



Честная Масленица -
широкая барыня

МБУК «Тюхтетская межпоселенческая библиотечная система»

Честная Масленица – широкая барыня

Библиографический список

Новомитрополька

2022

ББК 91.9

Ч 46

МБУК «Тюхтетская межпоселенческая библиотечная система»
Новомиропольская поселенческая библиотека № 9
предлагает вашему вниманию рекомендательный список книг
о праздновании Масленицы в творчестве русских писателей

Честная Масленица – широкая барыня [Текст] : рекомендательный библиографический список / сост. Н.И. Егорова. – Новомирополька: Тюхтетская МБС, 2022. – 16 с.

**...Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на Масленице жирной
Водились русские блины...**
Пушкин А.С. «Евгений Онегин»

Последняя неделя перед Великим постом в церковных книгах называется сырною, так как обычно в это время пищей служат рыба, масло, молоко, яйца и сыр; в народе же она носит название Масленицы. Обычай празднования Масленицы ведет свое начало с древнейших времен, с греческих и римских вакханалий и сатурналий, видоизменившихся с течением времени в Западной Европе в карнавал, празднуемый обыкновенно от дня Богоявления до вторника первой недели Великого поста. Предки наши, славяне-язычники, справляли в это время весенний праздник — встречу весны или проводы зимы, праздник солнца, на отношение к которому масленицы указывает существующий кое-где доселе обычай: на огромных санях, посредине которых утверждён столб с привязанным к нему колесом (изображение солнца у языческих народов), возят наряженного мужика с вином и калачами. За ним тянется большой поезд с наряженным народом. В Архангельске в былые времена возили по городу быка. На отношение же масленицы к солнцу указывает пение в это время коляды на Севере и в Ярославле, где еще и по сие время молодые парни ходят по домам с бубнами, балалайками и рожками, прося позволения «коляду пропеть», за что и получают, в свою очередь, угощение, а иногда и деньги.

Названия Масленицы и описания празднования ее на Руси мы не встречаем ни у кого из наших писателей вплоть до XVI века, хотя мясопуст упоминается в Нестеровой летописи при описании моровой язвы в Киеве в 1090 году, тем не менее, начало введения ее, можно сказать с уверенностью, современно принятию христианства. Каждый день масленой недели носит особое название, сообразно которому видоизменяются и развлечения,

широко практикуемые в это время: так, понедельник называется «встречей», вторник — «заигрышами», среда — «лакомками», «разгулом», «переломом», четверг — «широким», пятница — «тещиными вечерками», суббота — «золовкиными посиделками», «проводами», воскресенье — «прощеным днем»; вся же неделя величается «честной, широкой, веселой Масленицей, широкой боярыней».

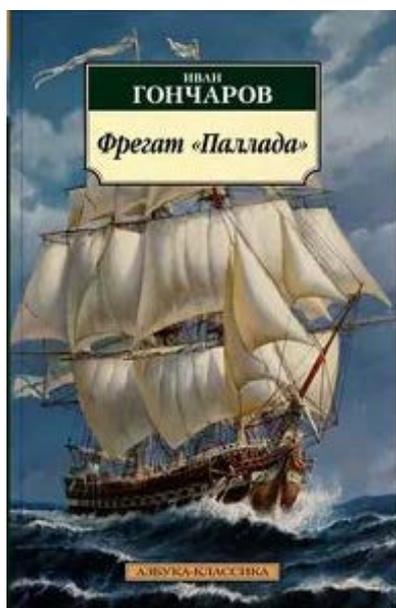
Особенно умилительное зрелище, в полном христианском смысле, представляет последний день Масленицы, канунный первого дня Великого Поста. В этот день вечером, при совершении смиренного обряда «прощания», когда властный и старший просил об отпущении грехов и забвении старых зол у последнего и ничтожного, торжество во всех чертах прямо совпадает со священным заветом Христова учения, глубоко-внушительным и образно-поучительным.

Исчезнувший в больших городах обычай, несомненно, свято соблюдается в далеких и глухих уголках России, так как смысл обряда глубоко проник в сердца и умы православных. С закатом солнца, не давая времени потухнуть вечерней заре, ходят там из дома в дом все степенные и пожилые люди и с преклоненною головою и тихим голосом выпрашивают, прежде всего, прощения у тех, кому чаще в году наносили обиды и оскорбления, и непременно кланяются в ноги, ожидая отпущения прегрешений поцелуем в уста. Этот вечер называется также — в московской срединной Руси «прощаньями, проводами», а в северной новгородской «целовником» в чисто народном смысле.

Источник:

Степанов, Н.П. Народные праздники на Святой Руси [Текст] /Н.П. Степанов. - Москва: Российский Раритет, 1991. - С. 19-27.

Гончаров, Иван Александрович. Фрегат «Паллада» [Текст] : очерки путешествия / И.А. Гончаров. - Волгоград : Нижне-Волжское книжное издательство, 1986. - 608 с.



Книга очерков Ивана Александровича Гончарова, составленная на основе путевых заметок, которые написаны во время экспедиции на военном парусном корабле в 1852-1855 годах. Гончаров, входивший в личный состав фрегата в качестве секретаря главы морской экспедиции вице-адмирала Евфимия Васильевича Путятина, вместе с экипажем посетил Англию, затем побывал в некоторых странах Африки, Китае, Японии; в Петербург писатель вернулся по суше через Сибирь.

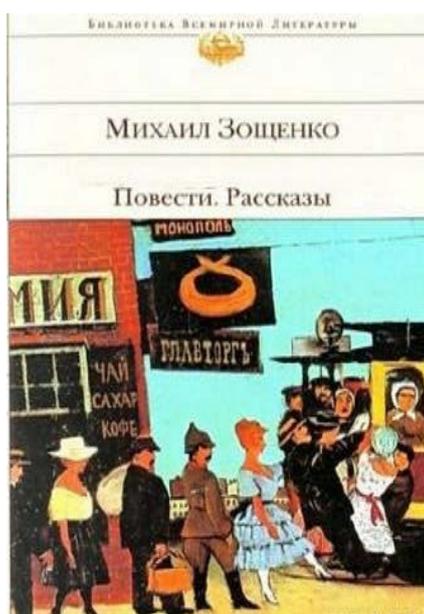
Автор описывает, как матросы праздновали в плавании Масленицу: «Нельзя же, однако, чтоб масленица не вызвала у русского человека хоть одной улыбки, будь это и среди знойных зыбей Атлантического океана. Так и тут, задумчиво расхаживая по юту, я вдруг увидел какое-то необыкновенное движение между матросами: это не редкость на судне; я и думал сначала, что они тянут какой-нибудь брас. Но что это? совсем не то: они возят друг друга на плечах около мачт. Празднуя масленицу, они не могли не вспомнить катанья по льду и заменили его ездой друг на друге удачнее, нежели Петр Александрович икру заменил сардинами. Глядя, как забавляются, катаясь друг на друге, и молодые, и усачи с проседью, расхохочешься этому естественному, национальному дурачеству: это лучше льняной бороды Нептуна и осыпанных мукой лиц».

Шмелев, Иван Сергеевич. Лето Господне [Текст] : избранное / И.С. Шмелев. - Москва : издательство Сретенского монастыря, 2005. - 1134 с.



Самый яркий литературный образ Масленицы создал русский писатель Иван Сергеевич Шмелёв. В его повести «Лето Господне» есть целая глава, посвященная этому празднику. В ней автор описал свои детские впечатления: «Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда все и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех, Масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь еще для меня жива яркая радость». Детские впечатления всегда более яркие и запоминающиеся. Герой чувствовал своё единение со всеми людьми и Богом. Слово «масленица» ассоциируется у него с «живой яркой радостью».

Зощенко, Михаил. Теперь-то ясно [Текст] : рассказ / М. Зощенко // Зощенко, Михаил. Повести. Рассказы - Москва : Эксмо, 2008. – С. 271 – 273.

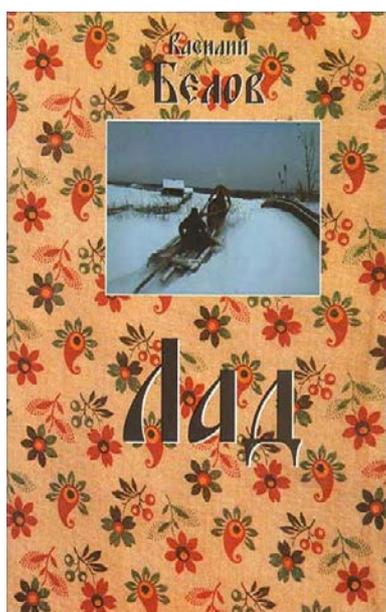


У Михаила Зощенко в рассказе «Теперь-то ясно» есть описание празднования Масленицы после Октябрьской революции.

- Нынче, граждане, все ясно и понятно. Скажем, пришла Масленица — лопай блины. Хочешь со сметаной, хочешь — с маслом. Никто тебе и слова не скажет. Ну а в 1919 году иная была картина. В 1919 году многие граждане как шальные ходили и не знали, какой это праздник — Масленица. И можно ли советскому гражданину лопать блины? Или это есть религиозный предрассудок. И выбежал я во двор. И вижу: во дворе жильцы колбасятся. В страшной такой тоске по двору мечут-

ся. И между собой про что-то шушукаются. — Не насчет ли Масленицы колбаситесь, братцы? — Да, отвечают, смотрим, не печет ли управдом. И ежели печет, из кухни чад, то вроде это декрета — можно, значит. Вызвался я добровольно заглянуть в кухню. Заглянул вроде как за ключом от проходного. Ни черта в кухне. И горшка даже нет. Прибегаю во двор. — Нету, говорю, граждане, чисто. Никого и ничего, и опары не предвидится. Ну, разгорелся классовый спор. А баба в споре завсегда визжит. И тут какая-то гражданка завизжала. А на визг управдом является. — Что, говорит, за шум, а драки нету? Тут я вроде делегатом от масс, выхожу вперед и объясняю недоразумение граждан и насчет опары. А управдом усмехнулся в душе и говорит: — Можно, говорит, пеките. Только, говорит, дрова в кухне не колите. А что, говорит, касаемо меня, то у меня муки нету, оттого и не пеку. Похлопали жильцы в ладоши и разошлись печь.

Белов, Василий. Лад [Текст] : очерки о народной эстетике / В. Белов. - Москва : Молодая гвардия, 2007. - 509 с.



Масленица, как и святки, — одно из звеньев прочной цепи, составленной из общественно-семейных драматизированных обрядов. В годовом цикле таких обрядовых, следовавших один за другим периодов, масленица занимала свое прочное и определенное место. Она же была в некотором роде и продолжением семейных, например, свадебных обрядов. На масленой неделе муж с женой обязательно ехали к родным жены. Поездка на зятевщину, к теще на блины, обставлялась целым рядом приятных условностей. В эту неделю окончательно устанавливались родственные семейные отношения между новобрачными и их близкими. Но играли (переживали) масленицу не одни ново-

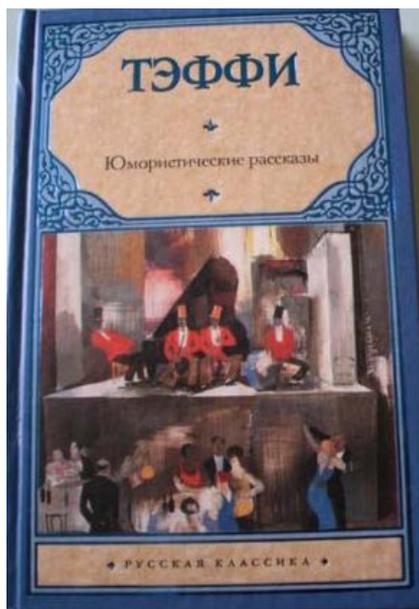
брачные и их родители, а все — молодые и старые. Масленица отмечалась, прежде всего, обильной едой, блинами.

Тэффи, Надежда. Блины [Текст] : рассказ / Н. Тэффи // Тэффи, Н. Юмористические рассказы - Москва : Художественная литература, 1990. – 414 с.



Не обошла своим вниманием весёлый праздник и русская писательница Тэффи. В рассказе «Блины» итальянцы не могут никак понять, что же такое блины и зачем их нужно есть. Может быть, это и есть одна из загадок таинственной славянской души. Вот уж действительно, умом Россию не понять.

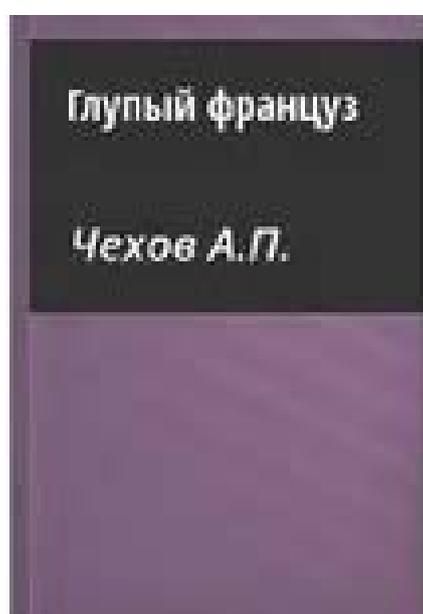
Тэффи, Надежда. Широкая масленица [Текст] : рассказ / Н. Тэффи // Тэффи, Н. Юмористические рассказы - Москва : Художественная литература, 1990. – 414 с.



Из кухни несется чад, густой, масляный. Он режет глаза, и собравшиеся у закуски гости жмурятся и мигают. – Блины несут! Блины несут! Несут, но вам не хватит. Ваш сосед взял два последних, а вам придётся подождать “горяченьких”. Но, когда принесут “горяченьких”, окажется, что большинство уже съело первую порцию, – и прислуга начинает подавать опять сначала. На этот раз вам достаётся блин – один, всеми отвергнутый, с драным боком и дыркой посередине. Вы берёте его с кротким видом сиротки из хрестоматии и начинаете искать глазами масло. Масло всегда бывает на другом конце стола. Это печальный факт, с которым нужно считаться. Но, так как со своим

маслом приходиться в гости не принято, то нужно покориться судьбе и жевать голый блин. Когда вы съедите его, – судьба, наверное, улыбнется, и вам передадут масло с двух сторон сразу. Судьба любит кротких и всегда награждает их по миновании надобности.

Чехов, Антон Павлович. Глупый француз [Текст] : рассказ / А.П. Чехов // Чехов, А.П. Собрание сочинений в 12 – ти томах. Т. 4. : Рассказы. Фельетоны. Юмористическая смесь. – Москва: Правда, 1988.- С. 210 - 212.



Рассказ Антона Чехова «Глупый француз» чаще всего вспоминают, говоря о русском масленичном размахе. Клоун из цирка братьев Гинц Генри Пуркуа в московском трактире решает, что молодой человек собрался покончить жизнь самоубийством через передание. Но оглядевшись, понимает, что если это так, то тогда он не в едальном заведении, а в клубе самоубийц. «Не только климат, но даже желудки делают у них чудеса! О, страна, чудная страна!» – заключает про себя француз.

цуз.

... В ожидании, пока подадут консоме, Пуркуа занялся наблюдением. Первое, что бросилось ему в глаза, был какой-то полный благообразный господин, сидевший за соседним столом и приготавливавший есть блины. «Как, однако, много подают в русских ресторанах! – подумал француз, глядя, как сосед поливает свои блины горячим маслом. –



Пять блинов! Разве один человек может съесть так много теста?»

Этот рассказ - один из самых лучших образцов юмора.

Бунин, Иван. Чистый понедельник [Текст] : повести и рассказы / И. Бунин. - Москва: Детская литература, 2001.- 381 с.



"Чистый понедельник"- трогательная, грустная история. Он влюблен до беспамятства, она позволяет себя любить, но однажды всё изменится, вот только... это же она, а значит, не может быть легко и просто.

В новелле мастерски описана московская жизнь начала XX века на масленичную неделю и напоминание, что следом за веселой Масленицей обязательно придет Великий пост.

«Так прошел январь, февраль, пришла и прошла масленица. В Прощеное воскресенье она приказала мне приехать к ней в пятом часу вечера. Я приехал, и она встретила меня уже одетая, в короткой каракулевой шубке, в каракулевой шляпке, в черных фетровых ботиках».



Островский, Александр Николаевич. Снегурочка [Текст] / А.Н. Островский. - Москва: Издательский дом Мещерякова, 2014. – 280 с.

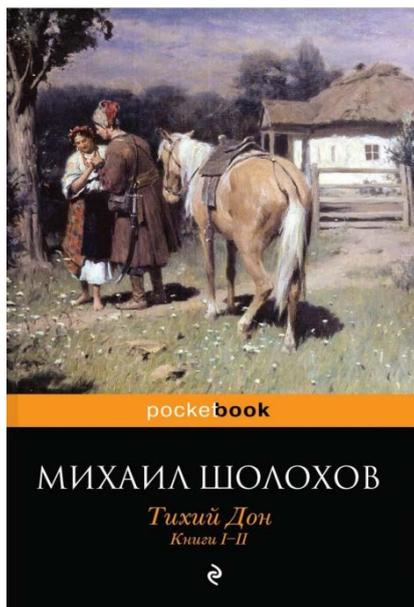


Сцена празднования Масленицы описана в начале весенней сказки «Снегурочка». Сказку о Снегурочке в 1873 году написал Александр Николаевич Островский вслед за Александром Николаевичем Афанасьевым, который опубликовал исследование в труде «Поэтические воззрения славян на природу» (1867 год). Славяне, живущие в гармонии с природой, владели тайнами Ведической мудрости. Когда земля пробуждалась после зимних холодов, они встречали праздник Ярилы.

*Конец зиме пропели петухи,
Весна-Красна спускается на Землю.
Прощай, Масленица.
Сладко, воложно нас кормила.
Суслом, бражкой поила.*

Это удивительная сказка, в которой показана красота окружающего мира, любви, природы, юности. Действие происходит в сказочном царстве Берендея. Снегурочка - дочь Мороза и Весны. Долгое время она живет в лесной глуши, а ее терем охраняет суровый отец. Она устала жить в одиночестве, взаперти. Ей хочется увидеть настоящую человеческую жизнь, познать всю ее красоту, принять участие в девичьих забавах, послушать чудесные песни пастуха Леля. И она решает попросить у своей матери горячую любовь. Такую, которая сжигает человеческое сердце, заставляет забыть обо всем на свете. Весна дарует дочери чувство любви, но этот дар может оказаться губительным для Снегурочки.

Шолохов, Михаил. Тихий Дон [Текст] / М. Шолохов. – Москва : Эксмо, 2014. – 864 с.



Автор описывает праздничный стол на масленицу в семье донских казаков Мелеховых: "Ели, как и всегда по праздникам, сытно и много. Щи с бараниной сменила лапша, потом — вареная баранина, курятина, холодец из бараньих ножек, жареная картошка, пшенная с коровьим маслом каша, кулага, блинцы с каймаком, соленый арбуз. Григорий, огузившийся едой, встал тяжело, пьяно перекрестился; отдуваясь, прилег на кровать. Пантелей Прокофьевич еще управлялся с кашей: плотно притолочив ее ложкой, он сделал посредине углубление (так называемый колодец), налил в него янтарное масло и аккуратно черпал ложкой пропитанную маслом кашу".





**Ждём вас в нашей библиотеке!
с 9 до 13 ч. и с 15 до 18 ч.
Выходные: суббота и понедельник**



Наш адрес:

**Красноярский край,
Тюхтетский округ,
село Новомитрополька,
улица Советская, 46**