



**МБУК «Тюхтетская МБС»
Межпоселенческая центральная
библиотека**



Звезда Рождественского небосклона

**Тюхтет
2022**

Традиции



Одним из самых важных и великих праздников для христиан является день появления на свет сына Божьего, Иисуса Христа. Рождество Христово является поистине одним из самых важных и почитаемых праздников православных. Этот светлый день празднуют все. Ему рады и взрослые, и дети, верующие и неверующие. Потому что сам он добрый, мирный и имеет богатую

историю. Рождение Иисуса Христа отмечается 7 января по новому стилю. По старому григорианскому календарю рождество отмечается 25 декабря. Именно в этот день встречают Светлый праздник христиане всего мира. И именно в этот день заканчивается Рождественский пост, и вступают в свои права Святки. Очень много интересных традиций таят в себе волшебные дни Рождества.

Традиции же начинаются с Сочельника. Это день, который идет перед Рождеством. В сочельник принято очищать свое жилище, хорошо прибраться дома, вымыть полы. Но это, конечно, внешнее. Главное – нужно очистить душу и сердце. Следует, как следует вымыться самим, посетить церковь, сходить на богослужение, исповедаться и совершить причастие. Работать в этот день не рекомендуется.

На закате дети ходят по улицам, заходя в гости к соседям, и поют коляду, тем самым желая хозяевам добра, богатства и благополучия. За это дети получают сладости и вкусную выпечку. Наутро же, еще до восхода солнца, происходит интересная традиция пожелания благоденствия хозяевам. В дом должен войти молодой мужчина и «посеять» зерно по полу, щедро разбрасывая его по всему дому.





После сытного постного ужина следует идти в церковь, где уже каждый верующий может присоединиться к рождественским богослужениям. Они начинаются с Царских часов, а затем следует целая ночь службы. Когда звезды «уходят» и служба завершается, Рождество считается наступившим. Люди возвращаются в

свои дома после службы и уже могут отведать праздничные мясные блюда. Именно днем после Рождества близкие обычно дарят друг другу подарки и обмениваются приятными пожеланиями добра и счастья.

Есть поверье, что именно в Рождество все духи и ангелы, а также души ушедших летают над землей, прислушиваясь к желаниям людей, и исполняют их. Но, слышат они только самые - самые важные желания, по-настоящему заветные. Поэтому просите, и тогда они обязательно сбудутся. Желания не должны причинять зла и исходить должны из самого сердца. И, конечно, важно благодарить жизнь за то, что имеешь. Неблагодарных ангелы не одаривают никакими подарками.



На столе должно быть 12 блюд. Сделавший же семь благородных поступков в Рожде-



ство человек будет счастлив весь год. Более того, ему будет разрешено попросить у ангелов исполнения одного желания и они его непременно исполнят. В этот светлый праздник будет благом подать семи нуждающимся, тогда в будущий год богатство не обойдет тебя стороной. Также принято дарить семь подарков, как правило, полотенце.

Рождество в литературе

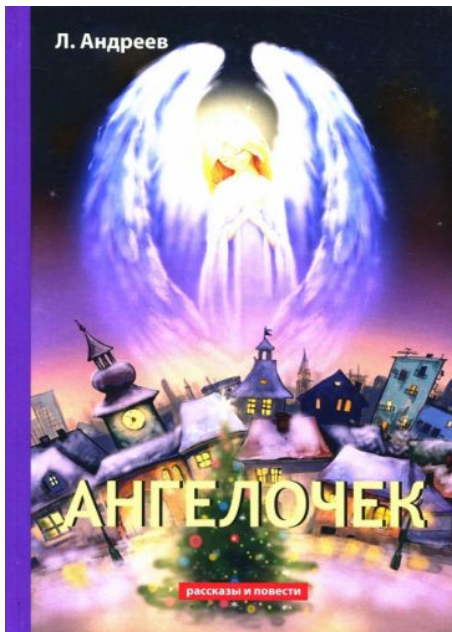
Рождество, как символ предчувствия, ожидания и, в конце концов, свершения чуда — привычный сюжет в литературе различных жанров.



Николай Гоголь «Ночь перед Рождеством»

Гоголь в России стал одним из первых авторов, положивших канун святого праздника в основу литературного сюжета. Церковь не особо поощряла народные традиции, прежде всего, потому что в их основе лежали языческие обряды.

Ясная морозная ночь накануне Рождества - время, когда происходят чудеса и сбываются желания. Именно в эту ночь жизнь на хуторе наполняется необычайными событиями: важные хуторяне попадают в мешки, обаятельная ведьма влетает в печную трубу, а незадачливый чёрт, укравший месяц, вынужден тащить на себе местного кузнеца Вакулу в Петербург - раздобыть черевички, какие носит сама царица, в подарок молодой красавице Оксане.

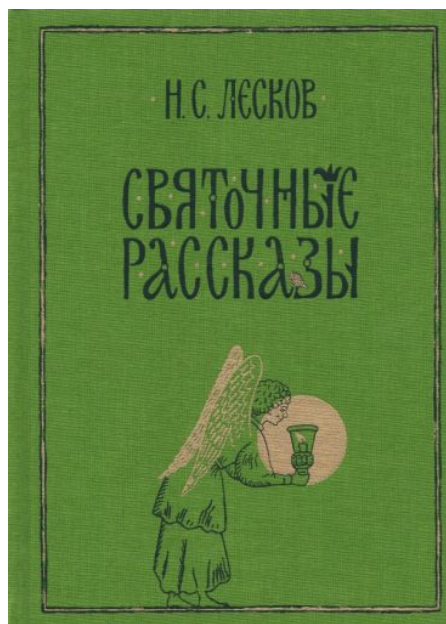


Леонид Андреев «Ангелочек»

Леонид Андреев - один из самых ярких представителей литературы Серебряного века, основоположник русского экспрессионизма, в прозе которого причудливо переплетаются повседневная действительность и символические, иррациональные образы.

В данное издание включены наиболее известные повести и рассказы Л. Андреева о любви и ненависти, страдании и самоотверженности, случайном и роковом.

Смелый, с непокорной душой, мальчик Сашка выгнан из гимназии за плохое поведение. Однако, по счастливому стечению обстоятельств, его приглашают на рождественскую ёлку в богатый дом, где главного героя ждёт необыкновенная встреча с маленьким ангелочком...



Николай Лесков «Святочные рассказы»

В литературном наследии Николая Семёновича Лескова святочные рассказы занимают особое место. Они не просто стали настоящим творческим и духовным призванием писателя - Лескову удалось значительно расширить традиционный жанр и вдохнуть в него новую жизнь.

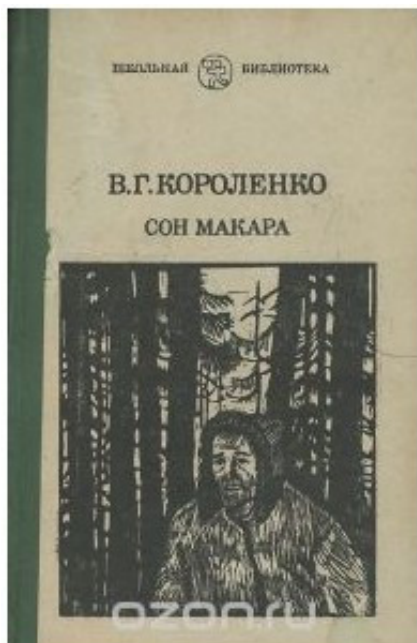
Персонажи этих произведений - представители самых разных слоёв русского общества: помещики, чиновники, священники, купцы, военные и крестьяне. Для героя "Жемчужного ожерелья" случайная встреча стала прологом семейного счастья. "Неразменный рубль" рассказывает удивительную историю про маленького Колю и волшебную монету, "Отборное зерно" знакомит читателя с "правильным на вид" мужиком Иваном Петровым, помогающим двум плутам и мошенникам довести до завершения задуманную ими аферу, а "Пугало" повествует о злоключениях горожанина Селивана, которого людская молва волею случая записала в злодеи и колдуны. Эти и другие рассказы, вошедшие в книгу, заставляют задуматься о том, насколько в обыденной жизни и в человеческом характере перемешаны добро и зло, свет и тьма, будят стремление разобраться в собственной душе, отражают тревогу автора за судьбу страны и народа.



Михаил Салтыков-Щедрин «Рождественская сказка» "Прекраснейшую сегодня проповедь ска- зал, для праздника, наш сельский батюшка.

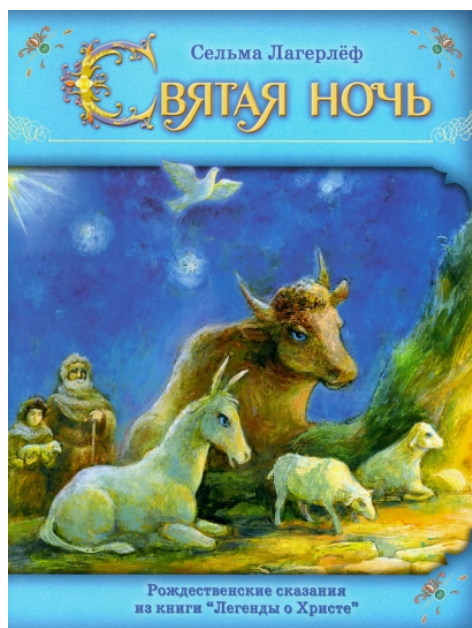
– Много столетий тому назад, – сказал он, – в этот самый день пришла в мир Правда.

Правда извечна. Она прежде всех век восседа- ла с Христом-человеколюбом одесную отца, вме- сте с ним воплотилась и возжгла на земле свой све- точ. Она стояла у подножия креста и сораспиналась с Христом; она восседала, в виде светозарного анге- ла, у гроба его и видела его воскресение. И когда человеколюбец вознесся на небо, то оставил на земле Правду как живое свидетельство своего неизменного благоволения к роду человеческому".



Владимир Короленко «Сон Макара» Святочный рассказ. Этот сон видел бедный Макар, который загнал своих телят в далекие угрюмые страны, – тот самый Макар, на которого, как известно, валятся все шишки.

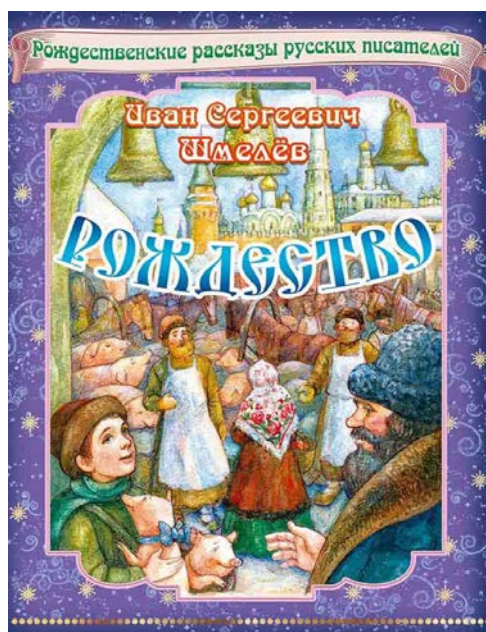
Его родина – глухая слободка Чалган – затерялась в далекой якутской тайге. Отцы и деды Макара отвоевали у тайги кусок промерзшей земли, и, хотя угрюмая чаща все еще стояла кругом враждебной стеной, они не унывали. По расчищенному месту побежали изгороди, стали скирды и стога; разрастались маленькие дымные юртенки; наконец, точно победное знамя, на холмике из середины поселка выстрелила к небу колокольня. Стал Чалган большою слободой...



Сельма Лагерлёф «Святая ночь» Эту историю можно, отчасти, назвать апокрифом с явными фольклорными корнями, однако сути и смыслу События это ничуть не вредит. В ней рассказывается о человеке, который пришёл к пастуху, чтобы попросить немного углей – ему нужно было согреть Жену и новорождённое Дитя. Мир жесток, как известно, но все преграды, встающие перед человеком, рассыпались в прах: не причинили ему вреда ни злые псы, ни брошенная палка, а овцы продолжали мирно спать, когда тот прошёл к костру по их спинам. Да и сами горячие угли он унёс прямо в своём плаще.

Недоумевающий пастух спрашивает его, как такое могло произойти. «Я не могу тебе этого объяснить, если ты сам не видишь», – говорит человек.

И это главное в коротком, неспешном рассказе писательницы. Она словами своей бабушки напоминает нам, что рождественское чудо совершается каждый год, и загорается звезда, и ангелы славят Бога. И очень, очень важно, чтобы наши глаза (а я думаю, речь идёт о духовном зрении) увидели, а сердца восприняли это чудо.

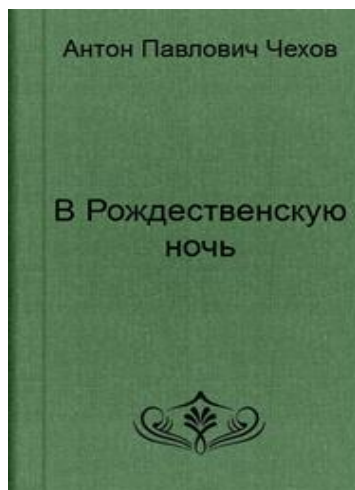


Иван Шмелёв «Рождество» Это, пожалуй, самые известные воспоминания о празднике. И хороши они тем, что их можно читать буквально с младенчества, лет с пяти, и с удовольствием возвращаться к ним в любом возрасте. Удивительный, ни на что не похожий язык писателя, который мыслит и живописует по-детски образно, находит отклик в каждой душе. И пусть мы далеки от атмосферы богатого патриархального купеческого дома, где рос Ванечка, сложно не полюбить тот волшебный и, вместе с тем, такой настоящий мир его детства. Обычно дети, особенно те, которым регулярно читают книги, чутко улавливают эту атмосферу, их не смущает обилие устаревших понятий и явлений в тексте, тем более что это может быть поводом к обстоятельному разговору с родителями. Если ребёнок готов к такому разговору, можно пояснить ему, что писатель обращается к своему сыну, что живут они во Франции, и Шмелёв очень скучает по оставленной Родине и хочет, чтобы мальчик понял, как хороша была та, потерянная для него навсегда, Россия.

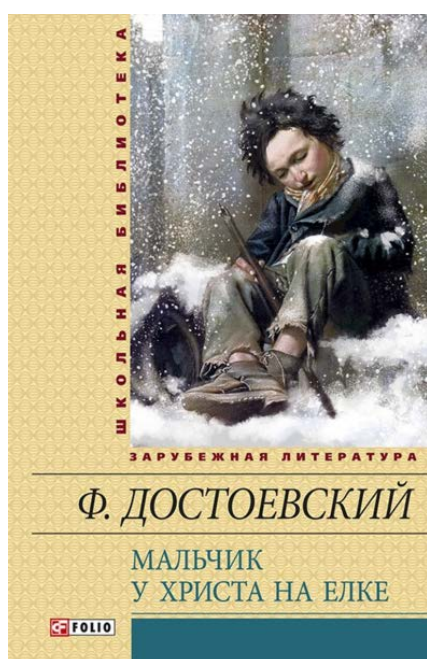


Александр Куприн «Чудесный доктор» Этот, что называется, хрестоматийный святочный рассказ раскрывает праздник ещё с одной стороны: он говорит о милосердии. О том, как человек, у которого множество дел, и семья, и гостинцы в руках для детишек, вдруг проникается бедой совершенно неизвестного и совсем несимпатичного человека. И важен здесь не только факт помощи бедствующей семье, но и то, что благодеяние это сделано, можно сказать, инкогнито. Ведь только на следующий день, получая лекарство от аптекаря, Мерцалов узнаёт, что его благодетель – знаменитый военный хирург Николай Иванович Пирогов.

Этот рассказ – хорошая основа для разговора о милосердии, о безвозмездной помощи, о том, почему, по слову Господа, «пусть левая рука твоя не знает, что делает правая» (Мф. 6, 3–4).



Антон Чехов «В Рождественскую ночь» Ночь под Рождество, молодая жена и мать помещица Наташа Литвинова ждет на берегу мужа и его рыбацью артель. Ясно, что все погибли: лед сломан ветром. Наташа идет домой. Навстречу – муж. А она уже свыклась с мыслью, что освободилась от нелюбимого мужа. Видя это, он в лодке с «дурачком Петрушей» уходит в море. Она зовет его обратно. Литвинов готов вернуться, но лодку накрывает льдина. В эту ночь Наташа поняла, что любит мужа.



Фёдор Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке» Рождественский рассказ великого русского писателя. Соблюдая традиции классиков святочного рассказа, Достоевский максимально наполнил короткий аллегорический рассказ реалиями жизни большого города. В данном случае – Петербурга, с его холодным в прямом и переносном смысле великолепием. В основе сюжета лежит образ маленького нищего мальчика, очарованного видом новогодней елки за окном богатого дома. И, неожиданно, мечты мальчика сбываются – он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлеченный туда неведомым тихим голосом... То были лишь предсмертные грезы тихо замерзающего на заснеженной улице брошенного всеми ребенка.

Составитель: Рымарева Екатерина Александровна, библиотекарь МЦБ

Адрес: Красноярский край, Тюхтетский МО, ул. Советская, 12, ОДК 2-й этаж

Социальные сети: <https://ok.ru/profile/590370695200>

<https://vk.com/bibliotmbs>

Сайт: <http://tmbs2011.ru>

E-mail: TMBS-2009@yandex.ru

Телефон: 8(39158)21472