



***Книги, переданные в дар
Фондом Михаила Прохорова
библиотекам Тюхтетской МБС
в 3 квартале 2020 года***

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ

Запрос: "NKSU=2020/15"

1. **84(4Вел)
А 45** **Алдерман, Наоми.**
Сила : роман / Наоми Алдерман ; перевод с английского А. Грызуновой. - Москва : Фантом Пресс, 2020. - 464 с.; 21 см. 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - 3/Ф(1)
Аннотация: Что бы произошло с миром, если бы женщины вдруг стали физически сильнее мужчин? Теперь мужчины являются слабым полом. И все меняется: представления о гендере, силе, слабости, правах, обязанностях и приличиях, структура власти и геополитические расклады. Эти перемены вместе со всем миром проживают проповедница новой религии, дочь лондонского бандита, нигерийский стрингер и американская чиновница с политическими амбициями - смену парадигмы они испытали на себе первыми. "Сила" Наоми Алдерман - "Рассказ Служанки" для новой эпохи, это остроумная и трезвая до жестокости история о том, как именно изменится мир, если гендерный баланс сил попросту перевернется с ног на голову.
.
2. **84(4Шве)
Б 19** **Бакман, Фредрик.**
Мы против вас : роман / Фредрик Бакман ; перевод со шведского Елены Тепляшиной. - Москва : Синдбад, 2020. - 544 с.; 22. - (Бьорнстад хоккей. 1952). - **Пер.изд.:** Vi mot er 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - 3/Ф(1)
Аннотация: "Мы против вас" продолжает начатый в книге "Медвежий угол" рассказ о небольшом городке Бьорнстад, затерявшемся в лесах северной Швеции. Здесь живут суровые, гордые и трудолюбивые люди, не привыкшие ждать милостей от судьбы. Все их надежды на лучшее связаны с местной хоккейной командой, рассчитывающей на победу в общенациональном турнире. Но трагические события накануне важнейшей игры разделяют население городка на два лагеря, а над клубом нависает угроза закрытия: его лучшие игроки, а затем и тренер, уходят в команду соперников из соседнего городка, туда же перетекают и спонсорские деньги. Жители "медвежьего угла" растеряны и подавлены...
.
3. **84(2Ро
с=Рус)6
Б 20** **Балла, Ольга.**
Время сновидений / О. Балла. - Москва : Совпадение, 2018. - 120 с
Экземпляры: всего:1 - п/б №4(1)
Аннотация: Автор, который вообще-то читатель, а никакой не писатель (зато — думающий письменно: большая разница!), и уютнее всего чувствует себя в роли книжного обозревателя, имея обыкновение де- лать разные пометки на полях своего бытия, иногда ловит эти помет- ки на том, что они (вполне своевольно) тяготеют к срастанию в раз- ные цельности. В разрозненном и дикорастущем виде малая часть этих (совершенно бесконечных по своему существу) записей уже вы- ходила в нашем издательстве под названием «Упражнения в бытии» (2016). Здесь же — то, что бывает, если позволить им срастись в тема- тические клубки, причесать, пригладить, придать приличный вид да и выпустить в люди. Например, где-нибудь издать и сказать, что это эссе. А потом собрать ещё раз — и обнаружить, что это целая книж- ка. Ну, скажем, — «Время сновидений».
.
4. **84(7США
)
Б 86** **Боуэн, Риз.**
На поле Фарли : роман / Риз Боуэн ; перевод с английского Е. Сафф ; [редактор Ю. Полещук ; оформление Е. Сергеевой]. - Москва : Phantom press, 2020. - 400 с.; 22. - **Пер.изд.:** In Farleigh Field 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - 3/Ф(1)
Аннотация: Лондон содрогается от бомбардировок, Британия замерла в

ожидании немецкого вторжения, а в имени лорда Вестерхэма царит покой. Но однажды война врывается и в эту идиллию: неподалеку от поместья Фарли обнаруживают труп парашютиста - безусловно, переодетого шпиона, который явно направлялся к кому-то из местных жителей. В кармане у него находят таинственную фотокарточку, на ней обычный сельский пейзаж, который вполне может оказаться зашифрованным посланием. В поместье отправляют Бена Кресвелла, сына местного vicария. Для молодого человека это еще и возможность побыть рядом с Памелой Вестерхэм, в которую он с детства тайно влюблен. Но в старой усадьбе хватает тайн и помимо погибшего парашютиста. Секрет имеется и у Памелы - с начала войны она втайне от семьи служит в Блетчли Парке, знаменитом шифровальном центре Британии. Бену и Памеле предстоит выяснить тайну фотографии и найти чужого среди своих. Детективный роман лауреата Премии Эдгара По основан на реальной истории - в войну часть...

5. **84(2Рос= Рус)6 Г 15** **Галицкий, Александр.**
Не бойсь! Как постареть и при этом не сойти с ума / А. Галицкий. - Москва : Захаров, 2019. - 160 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - п/б №12(1).
6. **88.5 Г 15** **Галицкий, Саша.**
Мама, не горюй! : как научиться общаться с пожилыми родителями и при этом не сойти с ума самому? : методическое пособие для взрослых детей / Саша Галицкий. - Москва : Захаров, 2019. - 192 с. : ил.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Почему нам так трудно общаться с пожилыми родителями?
7. **84(2Рос= Рус)1 Г 58** **Гоголь, Николай Васильевич.**
Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 352 с. - (Мировая классика)
Экземпляры: всего:1 - Аб(1).
8. **84(2Рос= Рус)6 Г 69** **Горкунова, Татьяна.**
Там, где живёт фазан : сказочная повесть / Т. Горкунова. - Екатеринбург : Сократ, 2020. - 144 с
Экземпляры: всего:1 - п/б №10(1)
Аннотация: Сказочная повесть «Там, где живет фазан», написанная писателем-искусствоведом Татьяной Горкуновой, призвана пробудить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству у детей среднего школьного возраста, познакомить с выразительными средствами живописи и графики через их литературные персонификации и внести свой вклад в эстетическое воспитание и культурное просвещение широкой аудитории школьников.
9. **63.3-7 Д 27** **Дейвид, Элисон Мэтьюс.**
Убийственный стиль : Как мода калечила, уродовала и убивала людей на протяжении веков / Э. М. Дейвид ; пер. с англ. Софьи Абашевой. - Москва : Белая ворона, 2020. - 47 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - п/б №9(1)
Аннотация: Тот, кто стремится быть стильным и модным, подчас подвергает себя смертельной опасности. Не веришь? Прочитай эту книгу, и узнаешь про зеленый цвет — убийцу, про травмы из-за неудобных юбок и обуви, про тех, кто лишился жизни, производя одежду, и о многих других случаях, когда мода калечила людей.

10. **84(4Ит)
Д 42** **Джордано, Паоло.** (1982-).
Заражение : COVID-19, наука, общество и глобальный кризис : почему это важно
знать, как нам реагировать, как пандемия изменит всех нас / Паоло Джордано ;
перевод с итальянского Е. Васильевой. - Москва : Синдбад, 2020. - 75, [4] с. :
портр.; 20 см. - **Пер.изд.:** Nel contagio / Giordano, Paolo. - [Roma], 2020 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Паоло Джордано, автор бестселлера «Одиночество простых чисел»
физик-теоретик, решил на карантине заняться тем, что у него лучше всего
получается: зафиксировать момент, после которого наш мир, скорее всего, не
будет прежним. Результат: эссе о вирусе, которое поможет каждому из нас
успокоиться. Что такое коронавирус, откуда он взялся, как мы можем ему
противостоять, почему нам всем неспокойно – и как сохранить спокойствие? И,
главное, что эта болезнь может рассказать нам о нас самих? Вот на какие
вопросы отвечает писатель из самого сердца пандемии – Рима. «Заболеть я
не боюсь. А чего я боюсь? Того, как может измениться наша жизнь. Того, что
здание знакомой мне цивилизации рухнет, как картонный домик. Я боюсь, что
наш привычный мир будет сметен без остатка, но одновременно боюсь и
обратного: что мой страх окажется напрасным и в мире ничего не изменится».
Об авторе, Паоло Джордано (р.1982) – итальянский писатель и сценарист.
Получил всемирную известность после публикации романа «Одиночество
простых чисел» (2008), удостоенного премии Стрега (итальянский Букер),
изданного общим тиражом около полутора миллионов экземпляров на более
чем сорока языках. В России вышли три из четырех его романов: «Одиночество
простых чисел» «Человеческое тепло» и «Черное и серебро».
11. **43
Д 69** **Дорион, Кристиан.**
Сквозь лес : по всему свету от тропиков до тайги / Кристиан Дорион ; [перевод с
английского П. Волцита] ; иллюстрации Д. МакГиннесс. - Москва : АСТ, 2020. -
62, [2] с. : цв. ил.; 29 см. - (Книги Вилли Винки). - (WWF. Сохраним планету
вместе!) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №14(1)
Аннотация: На нашей планете есть огромные богатства - невероятные леса с
самыми разными растениями, животными, грибами и насекомыми.
Познакомьтесь с лиственным лесом, где птицы собирают веточки, а в стволах
деревьев укрываются летучие мыши. Посмотрите на белоголового орлана,
парящего высоко-высоко над секвойями, прислушайтесь к звукам лесов
Амазонки. где животные и насекомые создают невероятную симфонию звуков.
12. **Д
Д 92** **Дьюдни, Анна.**
Лама в садике без мамы / А. Дьюдни ; пер. с англ. Татьяны Духановой. - Москва :
Карьера Пресс, 2018. - 32 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Крошка Лама идет в садик. В первый раз. И остается один, без
мамы...
13. **84(2Рос=
Рус)6
Е 51** **Елизаров, Михаил Юрьевич.** (1973 -).
Земля : роман / Михаил Елизаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной,
2020. - 781, [3] с.; 22 см. - (Читальня Михаила Елизарова) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Новый роман автора бестселлера "Библиотекарь", лауреата
премии "Русский Букер"
14. **74.1
Ж 42** **Жданова, Марина.**
История игрушек / М. Жданова, В. Пошивай. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. -
56 с. : ил. - (Вы и ваш ребёнок)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: На одной из тихих улиц старого города стоит дом. Он стоит на этом

месте очень и очень давно и помнит разное. В самом дальнем и темном его уголке - на чердаке, среди разной рухляди - прячется настоящее сокровище. Если бы кто-нибудь любопытный рискнул протиснуться между дырявых калаш, старых деревянных лыж, ржавой велосипедной рамы, зонтика, ошестинившегося поломанными спицами и прочей пыльной дребедени, то он нашел бы огромный короб с детскими игрушками. Все забытые игрушки, принадлежавшие детям, жившим в этом доме, рано или поздно попадали на этот пыльный чердак.

15. **84(7Кан)
Ж 72** **Жингра, Шарлотта.**
Лето с Жад / пер. с франц. Мари Пшеничниковой. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. - 159 с
Экземпляры: всего:1 - п/б №13(1)
Аннотация: Тео достаётся в наследство крошечный дом, построенный на далёком острове посреди реки. Там он знакомится с Жад - девочкой с чёрными волосами и странностями, которая никогда не расстаётся со своим старым фотоаппаратом. Увидев вместо дома полуразрушенную хижину, Тео хочет тут же уехать, однако он не учёл решительности Жад.
16. **28.02
Ж 86** **Жуков, Борис Борисович. (1957 -).**
Дарвинизм в XXI веке : научно-популярная литература / Борис Жуков ; иллюстрации Олега Добровольского. - Москва : АСТ : Corpus, 2020. - 716, [4] с. : ил.; 22 см. - (Corpus ; 593). - (Библиотека фонда "Эволюция"). - Библиогр.: с. 713-[717] 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №2(1)
Аннотация: "А правда, что последние находки антропологов не подтверждают происхождение человека от обезьяны?", "А правда, что "недостающее звено", переходная форма между человеком и обезьяной, так и не найдено?", "А правда, что современные ученые давно уже не рассматривают теорию эволюции всерьез?", "А правда, что питекантропа на самом деле не было, а его останки - подделка "первооткрывателей"?"
17. **38.937
3-17** **Зайцева, Наталья.**
ПАРИКИ И МУШКИ: XVII / Н. Зайцева. - Санкт-Петербург : Творческая мастерская "Серебряные ряды", 2017. - 192 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - п/б №6(1)
Аннотация: Предлагаемая вниманию читателя книга поможет ответить на вопросы, почему французские короли, а за ними вся Европа XVII века надели парики, кто и как клеил мушки на лицо, сколько времени длился утренний туалет знатной дамы, с какой целью европейское общество постигает искусство нравиться...
18. **84(2Рос=
Рус)6
И 20** **Иванов, Алексей Викторович. (1969 -).**
Быть Ивановым : пятнадцать лет диалога с читателями / Алексей Иванов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 336 с. : ил., портр.; 22 см. - (Думай по-своему). - Библиогр: с. 336 (25 назв.) 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Этот сборник — результат 15-летнего диалога писателя Алексея Иванова со своими читателями. Вначале это была переписка в вопросах и ответах, затем она переросла сетевой формат и превратилась в многосторонний анализ нашей жизни и процессов, происходящих в политике, экономике, публицистике, культуре и писательском ремесле.
19. **83.3(2)
И 38** **Изобилие и аскеза в русской литературе : столкновения, переходы, совпадения : сборник статей / под редакцией Йенса Херльта, Кристиана Цендера. - Москва : Новое литературное обозрение, 2020. - 376 с.; 22 см. - Библиогр. в подстроч.**

примеч. 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - Аб(1)

Аннотация: Понятие аскезы, то есть стремления к воздержанию и отречению от земных благ, - ключевое для самосознания русской культуры. Оно связано с темой бедности, под которой понимается не только нужда, но и скудость окружающей среды, аскетичность самой природы. Такие мыслители, как Н. Бердяев, М. Вебер и Н. Элиас, описывали аскезу как технику самоограничения и самодисциплины и, следовательно, как ключевой экономической и цивилизационный фактор. Однако если обратиться к Библии, то евангельским понятием оказывается изобилие, а вовсе не аскеза. Его образцом стало чудо умножения хлебов, достигнутое без каких-либо аскетических подвигов со стороны присутствующих людей. В таком случае, действительно ли пара изобилие/аскеза антонимична? Как моделируется напряжение между этими двумя полюсами в русской литературе? Какое отражение идея трансформации крайней бедности в избыточное богатство нашла в советской культуре? В сборник вошли статьи Ж.-Ф. Жаккара, К. Ичин, О. А. Ханзена-Лёве и других...

20. **26.8я2**
К 16

Как объяснить ребенку географию : иллюстрированный справочник для родителей / научный редактор В. С. Цилинский ; перевод с английского Н. Г. Константиновой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 256 с. : цв. ил.; 24 см. - (Penguin Random House) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1).

21. **85.118**
К 19

Канигел, Роберт.

Глаза, устремленные на улицу : жизнь Джейн Джекобс / Роберт Канигел ; перевод с английского А. Васильевой ; под научной редакцией В. Данилова ; [Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации]. - Москва : Дело, 2019. - 490, [6] с.; 24 см. - (Интеллектуальная биография). - Загл. обл. : Джейн Джекобс. - **Пер.изд.:** Eyes on the street / Kanigel, Robert. - Библиогр.: с. 480-491 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)

Аннотация: "Глаза, устремленные на улицу" - это история феноменальной женщины, которая написала семь прорывных книг, спасала городские районы, участвовала в протестных кампаниях, остановила строительство шоссе через свой любимый Гринвич-Виллидж, дважды подвергалась аресту и участвовала в тысячах дискуссий, везде одержав победу. Книги, статьи, выступления Джейн Джекобс, ее идеи противостояли господству модернизма в урбанистике. Ее пылкий ум, непредубежденный взгляд и искренняя привязанность ко всему тому, что составляет яркую ткань городской жизни, бесповоротно изменили взгляд миллионов людей на то, что такое город и что делает его живым.

22. **43**
К 24

Кармайкл, Линдси.

Тайга: один год из жизни Крупнейшего наземного биома / Л. Кармайкл ; худож. Жозе Бизайон. - Москва : Пешком в историю, 2020. - 48 с. : ил. - (Мир вокруг нас)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)

Аннотация: Тайга! Необъятная, щедрая и дикая. Это дом для множества видов животных и растений, лёгкие планеты, хранилище ценнейших природных ресурсов. "Зелёное море тайги" раскинулось вдоль всего северного полушария, причём две трети этого уникального биома расположены на территории России.

23. **85.143(3)**
К 35

Кент, Джейн.

Ван Гог : история моей жизни / Дж. Кент ; перевод с английского М. Лозовской ; художник И. Муньос. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 37, [4] с. : цв.ил.; 24 см. - (История моей жизни) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №9(1)

Аннотация: Винсент Ван Гог - один из величайших художников всех времен. В этой книге он в доступной и увлекательной форме расскажет историю своей жизни. Маленький читатель сможет проследить весь жизненный путь гения –

от тихого мальчика из пасторской семьи до непризнанного при жизни и знаменитого сегодня художника, и поймет, как важно верить в себя и делать то, что по-настоящему любишь. В конце книги ребенок найдет временную шкалу, которая поможет лучше запомнить основные моменты биографии Винсента Ван Гога, а также 10 вопросов на запоминание прочитанного и ответы к ним.

24. **85.313(3)
К 35** **Кент, Джейн.**
Моцарт : история моей жизни / Дж. Кент ; перевод с английского Л. Смилевской ; художник И. Муньос. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 39, [2] с. : цв.ил.; 24 см. - (История моей жизни) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №8(1)
Аннотация: Вольфганг Амадей Моцарт - один из величайших композиторов в истории, автор шедевров классической музыки. В этой книге он в доступной и увлекательной форме расскажет историю своей жизни. Маленький читатель сможет проследить весь жизненный путь гения - от детства одаренного ребенка до славы великого композитора, и поймет, как важно ценить каждый день и следовать за мечтой, стремясь к большему...
25. **72
К 35** **Кент, Джейн.**
Хокинг. История моей жизни : для чтения взрослыми детям / Дж. Кент ; перевод с английского Л. Смилевской]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 41 с. : цв.ил.; 24 см. - (История моей жизни) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №8(1)
Аннотация: Стивен Хокинг – всемирно известный ученый, чьи научно-популярные книги, написанные простым и понятным языком, помогли многим людям разобраться в таких сложных вопросах, как сотворение Вселенной и возникновение черных дыр. В этой книге он в доступной и увлекательной форме расскажет историю своей жизни. Маленький читатель узнает, как несмотря на тяжелую болезнь герою этой книги удалось стать ярчайшей звездой науки, чье наследие будет жить вечно, и поймет, что всегда есть способ достичь своей мечты, какие бы трудности и неудачи ни встречались бы на пути. В конце книги ребенок найдет временную шкалу, которая поможет лучше запомнить основные моменты биографии Стивена Хокинга, а также 10 вопросов на запоминание прочитанного и ответы к ним.
26. **37.2
К 35** **Кент, Джейн.**
Шанель : история моей жизни : для чтения взрослыми детям / Дж. Кент ; перевод с английского М. Лозовской ; художник И. Муньос. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 41 с. : цв.ил.; 24 см. - (История моей жизни) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №9(1)
Аннотация: Коко Шанель – легендарный модельер и новатор в мире моды, чье имя знакомо даже тем, кто далек от фэшн-индустрии. Именно она ввела в моду женские брюки, маленькое черное платье, тельняшку и создала духи «Шанель № 5». В этой книге она в доступной и увлекательной форме расскажет историю своей жизни. Маленький читатель сможет проследить весь жизненный путь великого модельера – от бедной девочки из приюта до законодательницы моды, и поймет, как важно найти свою страсть в жизни и следовать ей, не боясь ломать стереотипы и оставаясь собой. В конце книги ребенок найдет временную шкалу, которая поможет лучше запомнить основные моменты биографии Коко Шанель, а также 10 вопросов на запоминание прочитанного и ответы к ним.
27. **84(2Рос=
4Крн)6
К 44** **Киселев, Леонид Васильевич.**
От Удерея до Енисея : из записей писателя / Киселев Леонид. - Новосибирск : СибПринт, 2019. - 395, [3] с. : ил.; 21 см 100 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: В книгу "От Удерея до Енисея" Леонида Киселёва, члена

Российского Союза писателей, вошли записи, которые он вёл долгое время. Записи рассказывают о событиях, происходивших на огромных просторах Приенисейского края – от золотоносной речки Удерея до могучего серебристо-синего Енисея, передают ту атмосферу, которая была характерна для того времени и места событий. В книге, кроме описания событий, происходившем в приисковом посёлке Южно-Енисейске, городах Енисейске и Красноярске, рассказывается и о многих людях, живших там.

28. **84(2Р=Ру
с)6
К 49** **Климовски, Керен.**
Время говорить : роман / Керен Климовски. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 445, [3] с. - (Роман поколения)
Экземпляры: всего:1 - З/Ф(1)
Аннотация: "Роман взросления о людях бескомпромиссных, даже - беспощадных. Но - переполненных любовью"
29. **84(4Пол)
К 71** **Космовская, Барбара.**
Чудесные травы / Б. Космовская ; пер. с польского Гаянэ Мурадян. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. - 104 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1).
30. **84(4Фра)
К 71** **Косс, Жан-Габриэль.**
Цветные карандаши / Жан-Габриэль Косс ; перевод с французского А. Васильковой. - Москва : Синдбад, 2020. - 304 с.; 21 см. 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - З/Ф(1)
Аннотация: Своего рода учебное пособие по воспитанию чувства прекрасного
31. **63.3(2Ро
с)
К 78** **Крастев, Иван.**
Экспириментальная родина. Разговор с Глебом Павловским / И. Крастев. - Москва : Европа, 2018. - 272 с
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Закулисная история СССР и России конца XX - начала XXI века в приключениях и похождениях Глеба Павловского. Книга составлена известным европейским политическим ученым Иваном Крастевым. Она состоит из откровенных рассказов Павловского о его политической активности за 50 лет начиная с 1968 года. История политического экспериментатора, диссидента и политического советника Кремля, деятельного участника многих российских заговоров и проектов.
32. **82.3
К 83** **Крокер, Томас Крофтон.**
Волшебные кельтские сказки, собранные Т. К. Крокером / перевод с английского В. М. Линейкина [и др.] ; перевод с латинского А. В. Войцехович. - Санкт-Петербург : Издательский проект "Квадривиум", 2020. - 544 с. : ил.; 22 см. 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №6(1)
Аннотация: Томас Крофтон Крокер (1798-1854) - ирландский фольклорист и прозаик наряду с Вальтером Скоттом и Томасом Муром - один из основоположников фольклорного движения в Великобритании. На протяжении всей своей жизни он многократно предпринимал путешествия по Ирландии, записывая народные песни, сказки, легенды и фиксируя обрядовые традиции. Его перу принадлежат такие ставшие классическими труды по ирландской этнографии, как *Researches in the South of Ireland* и три сборника волшебных ирландских легенд и сказок под общим названием *Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland*. Оба произведения были сразу же оценены в Европе и, в частности, переведены на немецкий язык братьями Гримм. В книге впервые на русском языке публикуется полный перевод трехтомного издания Т.К. Крокера, включая все помещенные автором критические материалы. Книга адресована

широкому кругу читателей, интересующихся фольклором историей и культурой Ирландии, Шотландии, Уэльса.

33. **84(2Рос= Рус)6 Л 13** **Лаврова, Светлана.**
Про котёнка Касю и нечистую силу / С. А. Лаврова. - Екатеринбург : КВАДРАТ, 2019. - 104 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - п/б №1(1)
Аннотация: Кто такие миациды? Как будет "мяу" по-китайски? Какой породы была кошка Ноя? А какой породы кошка Пророка Мухаммеда и Кот в сапогах? В чем виноват черный кот? Как вызвать дождь с помощью купания кошки? Почему у сиамской кошки хвост загнут? Что общего между кошкой и парашютом? Почему у кошки глаза светятся, а уши не свисают? Как кошки слышат глазами? Почему собаки не мурлыкают? Отчего кошки не ссорятся с вулканами? Каким кошкам дают медали? Боялся ли кошек Наполеон?
34. **30г Л 42** **Лейссенс, Ян.**
Экспедиция на дно океана / Яе Лейссенс & Йоахим Снеерс ; перевод с нидерландского Г. Эрли ; художник Й. Снеерс. - Москва : ЭНАС-Книга, 2020. - 25 с. : цв. ил.; 28 см. - (Это очень интересно) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: В этой познавательной красочной книге рассказывается о том, как появилась первая в мире батисфера. С помощью этого аппарата ученые впервые увидели темные и загадочные глубины океана. Тогда еще не было современных средств фото- и киносъемки. Подводные путешественники по телефонному проводу рассказывали о том, что видели на глубине, а художник зарисовывал описанных ими морских обитателей. Так люди узнали об удивительной жизни в подводном мире.
35. **74.102 Л 59** **Лин Чжао**
14 игр с бабушкой / Чжао Лин ; перевод с английского Е. Вьюницкой ; художник Хуан Лили. - Москва : Эксмо, 2020. - [33] с. : цв. ил.; 22x22 см. - (Карантинки. Простые истории о непростом) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1).
36. **84(4Фра) Л 84** **Лукиани, Брижит.**
Истории старого дерева. Как важно быть собой : альбом / Брижит Лукиани, Эва Тарле ; перевод с французского И. Солодковой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 72 с. : в основном цв. ил.; 29 см. - (Истории старого дерева) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Крошка Лама идет в садик. В первый раз. И остается один, без мамы...
37. **84(7) М 42** **Медина, Мелисса.**
Чему я могу научиться у Опры Уинфри / Мелисса Медина, Фредрик Колтинг ; перевод с английского [М. Грудцыной]. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - [27] с. : цв. ил.; 22 см. - (Уроки из жизни). - **Пер.изд.:** What I can learn from the incredible and fantastic life of Opran Winerey / Medina by Melissa, Colting Fredrik 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1).
38. **Д М 74** **Мозалева, Ольга.**
Пандочка / О. Мозалева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 10 с. : ил. - (КНИЖКИ-ОБНИМАШКИ)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)

Аннотация: Давайте обниматься! Тактильная книжка-игрушка «Пандочка» из серии «Книжки-обнимашки» с мягкими лапками подарит много приятных мгновений детям и их родителям. Малыш сможет не только познакомиться, но и поиграть с очаровательными животными: ему обязательно понравится, если пандочка возьмет его за пальчик или обнимет. Читая трогательные стихи о маминой заботе и показывая картинки, родитель сможет от имени героя общаться с ребенком. Такая игра способствует развитию мелкой моторики, эмоционального интеллекта и фантазии ребенка.

39. **84(4Ита)
М 80** **Морозинотто, Давиде.**
Дневники Виктора и Нади. Ленинград, 1941 : для среднего школьного возраста : 12+ / Давиде Морозинотто ; перевод с итальянского А. Богуславской. - Москва : Пешком в историю, 2019. - 368 с. : ил.; 25 см. - (История России) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1).
40. **81.2-3
Н 62** **Никитин, Сергей Александрович.**
Страна имен : как мы называем улицы, деревни и города в России / Сергей Никитин. - Москва : Новое литературное обозрение, 2020. - 320 с. : карты, ил., фот.; 21 см. - (Что такое Россия). - Библиогр. с. 311. - Указ. топонимов: с.312-319 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Эта книга увлекательнее любого детектива. В ней и история страны, и юмор, и абсурд. В ней всё, что необходимо для получения знания с удовольствием.
41. **84(7США)
П 20** **Паттерсон, Джеймс.**
Макс Эйнштейн: гениальный эксперимент / Дж. Паттерсон, К. Грабенштейн ; пер. с англ. И. Ющенко. - Москва : Карьера Пресс, 2020. - 384 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1).
42. **84(4Вел)
П 27** **Перри, Сара.**
Мельмот : роман / Сара Перри ; пер. с английского Анны Гайдено. - Москва : Фантом пресс, 2020. - 381, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Melmoth / Perry, Sara, 2018 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - З/Ф(1)
Аннотация: Хелен Франклин, неприметная англичанка, живет в Праге, зарабатывает на жизнь переводами и вот уже двадцать лет хранит какую-то страшную тайну. Ее секрету, казалось бы, суждено остаться в прошлом, но все меняется, когда через Карела, одного из ее немногочисленных друзей, в руки Хелен попадает странная исповедь. Впервые прочитав историю о Мельмот Свидетельнице - пугающей фигуре из старинных легенд, обреченной вечно скитаться по земле и наблюдать за людскими прегрешениями, - Хелен убеждена, что это просто сказка. Но Карел внезапно исчезает, а сама Хелен обнаруживает, что ее кто-то преследует, и вот тогда-то существование Мельмот начинает казаться ей не таким уж и невероятным. Знаменитая легенда о Мельмоте не одно столетие будоражит фантазию и читателей, и писателей. Многие поколения зачитывались классическим романом Чарльза Метьюрина "Мельмот-Скиталец", и вот новая версия великой истории, да еще в исполнении одной из лучших английских писательниц.
43. **Д
Р 39** **Рентта, Шерон.**
Один день на почте / Ш. Рентта ; пер. с англ. М. Пшеничной. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. - 31 с. : ил. - (Один день приключений)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Медвежонку Алексу повезло, он отправляется к папе на работу. Его папа – почтальон и всё-всё знает о письмах, посылках и бандеролях. Он расскажет сыну о том, какое увлекательное путешествие совершают письма,

чтобы попасть по нужному адресу. И письмо Алекса его подружке Полли полетит прямо на Северный полюс!

44. **84(7США)
Р 79** **Роулз, Уилсон.** (1913 - 1984). Там, где папоротник красный : роман / Уилсон Роулз ; перевод с английского Дмитрия Орлова. - Москва : Карьера Пресс, 2020. - 336 с.; 22 см 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - 3/Ф(1)
Аннотация: История Билли Колмана была опубликована в начале шестидесятых, дважды экранизирована, включена в списки внеклассного чтения для подростков, Билли Колману и его верным кунхаундам Малышке Энн и Старине Дэну - героям книги - установлены два памятника. Общий тираж книги достиг 14 миллионов экземпляров. Мечта, упорство, достижение, счастье, потеря, обесценивание смыслов, стойкость, жизнь... Это книга "об удивительной любви, беззаветной преданности", о первых юношеских мечтах, которые освещают жизнь.
45. **51.2
С 13** **Савина, Рита.** Стоп, Вирус! Нескучная наука / Р. Савина. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 31 с. - (Вы и ваш ребёнок) Экземпляры: всего:1 - п/б №6(1)
Аннотация: В мире появляется всё больше вирусов, которые атакуют людей. Но эта книга станет твоим иммунитетом! Мы расскажем, как с ними бороться и защищать себя и родных. Эта книга развеет твои страхи о зловбных вирусах и расскажет: что такое вирус? как мы заражаемся вирусами? какие симптомы мы ощущаем, когда заражаемся? как правильно мыть руки? существует ли вакцина? Присоединяйся к нашему противовирусному патрулю! Победим все вирусы вместе! Книга для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
46. **87.3
С 17** **Самойо, Тифен.** Ролан Барт : биография / Тифен Самойо ; перевод с французского И. Кушнаревой, А. Васильевой ; под научной редакцией И. Кушнаревой ; [Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации]. - Москва : Дело, 2019. - 573, [3] с.; 24 см. - (Интеллектуальная биография). - Загл. на корешке и обл. : Барт. - **Пер.изд.:** Roland Barthes / Samoyault, Tiphaine. - Указ. имен: с. 565-574 1000 экз. Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Биография Ролана Барта (1915-1980), центральной фигуры французской мысли своего времени, опирается на неизданные материалы (архивы, ежедневники, записные книжки), проливая свет на его политические позиции, убеждения и пристрастия.
47. **83
С 21** **Сафрански, Рюдигер.** Гёте : жизнь как произведение искусства / Рюдигер Сафрански ; перевод с немецкого К. Тимофеевой ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Дело, 2020. - 701, [3] с.; 24 см. - (Интеллектуальная биография). - **Пер.изд.:** Goethe / Safranski, Rüdiger. - Библиогр.: с. 682-692. - Указ. произведений и имен: с. 693-702 700 экз. Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: Жизнь последнего универсального гения Рюдигер Сафрански воссоздает на основе первоисточников - произведений, писем, дневников, разговоров, свидетельств современников, поэтому и образ Гёте в его биографии оказывается непривычно живым: молодой человек из хорошей семьи, вечно влюбленный студент, он становится самым популярным автором, получает хорошо оплачиваемую должность, увлекается естественными науками, бежит в Италию, живет с любимой женщиной вне брака - и при этом создает свои

незабываемые произведения. Но ему этого мало: он хочет, чтобы сама его жизнь стала произведением искусства. В своей книге Сафрански виртуозно реконструирует жизнь Гёте, позволяя нам почувствовать себя современниками этого человека и понять, как Гёте стал тем, кем он стал.

48. **84(5Кф)
С 31** **Сена, Ким.**
Леа и слон / К. Сена ; пер с корейского Погадаевой Анастасии. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2022. - 36 с. : ил.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: В тихом большом доме жила совсем одна девочка по имени Леа. Она могла позволить себе всё, что душе угодно, — картины, цветы, кукол. Но все эти вещи не могли заполнить пустоту в её сердце. Ей хотелось чего-нибудь ещё более особенного. Загадочная и полная метафор история корейской художницы о том, что дружбе нужна искренность. А мечтам — свобода!
49. **81.2Англ
С 32** **Сергиенко, Елена Алексеевна.**
Как "ириски" по-английски? : читайте, изучайте, слова запоминайте! / Елена Сергиенко ; иллюстрации К. Радкевич. - Москва : ЭНАС-Книга, 2020. - 63, [1] с. : цв.ил.; 27 см. - (Досуг малыша. Читаем стихи и учим английские слова) 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Книга поможет вам легко и в игровой форме познакомить малыша с первыми английскими словами. Под её обложкой – всё, что так любят дети: весёлые стихи и яркие картинки. В помощь родителям для каждого английского слова даны две транскрипции – классическая (написана с помощью международных знаков) и практическая (написанная с помощью русских букв, как это принято в разговорниках).
50. **74.102
С 34** **Си, Ло.**
Про маску, которая любила считать / Л. Си. - Москва : Эксмо, 2020. - 35 с. : ил. - (Карантинки. Простые истории о непростом)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Эта добрая история поможет детям разобраться в том, с чем нам пришлось столкнуться с началом пандемии. Зачем надо носить маски? Куда исчезли родители-врачи? Как победить вирус, о котором все говорят?
51. **84(2Рос=
,Рус)6
С 60** **Соломатина, Ольга.**
Чему я могу научиться у Илона Маска / Ольга Соломатина ; иллюстратор: Е. Смешливая. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - [32] с. : ил.; 22 см. - (Уроки из жизни) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1).
52. **94.8
С 72** **Списки на заметку : уникальные списки с древности до наших дней / сост. Шон Ашер ; пер.: Михаил Левин. - Москва : Лайвбук, 2020. - 351, [1] с. : ил., факс., портр., рис.; 26 см. - Пер.изд.: Lists of note / Usher, Shaun, 2014 5000 экз.**
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: "Списки на заметку" - уникальный сборник. Это концентрация самых важных надежд и стремлений, это правила жизни и лучшие воспоминания, это планы на будущее и руководство для потомков.
53. **84(2Рос=
Рус)6
С 79** **Степнова, Марина Львовна.**
Сад : роман / Марина Степнова ; [художник В. Мачинский]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 412, [4] с.; 21 см. - (Марина Степнова: странные женщины) 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - 3/Ф(1)

Аннотация: Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем не жданный ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. История о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.

54. **84(2Рос= Рус)6 С 79** **Стесин, Александр Михайлович.** (1978 -).
Нью-йоркский обход : рассказы / Александр Стесин. - 2-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение, 2020. - 288 с.; 21 см 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - п/б №11(1)
Аннотация: Александр Стесин – поэт, прозаик, путешественник и врач-онколог, автор книг "Вернись и возьми", "Ужин для огня" и "Путем чая". Его новая книга – рассказ о работе в госпиталях, разбросанных по всему Нью-Йорку. Город, где сосуществует множество культур, и медицинский опыт, порой экстремальный, – все это поводы подумать о том, насколько разных людей приводит сюда судьба и насколько условной эта разность делается перед лицом беды и стремлением помогать друг другу. Лучше осмыслить свой опыт изучения мира и лечения людей писателю позволяет взгляд с расстояния – вот почему книга, начавшаяся в Нью-Йорке, заканчивается в Нью-Дели.
55. **74.102 С 99** **Сяолин Чжан**
Путешествие длиной 9000 мм : [для старшего дошкольного возраста : 0+] / Чжан Сяолин, Янь Цин ; перевод с английского Л. Смилевской. - Москва : Эксмо, 2020. - [32] с. : цв. ил.; 22х22 см. - (Карантинки. Простые истории о непростом) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1).
56. **Д Ф 24** **Фарли, Чарли.**
Песня маленького филина / Чарли Фарли ; [перевод с английского В. Цатряна] ; иллюстрации Л. Марлоу. - Москва : АСТ, 2020. - 32 с. : цв.ил.; 27 см. - (Книги Вилли Винки). - (Сказки на ночь). - (Красивые книжки для нашей малышки) 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Однажды маленький филин вдруг понял, что он что-то потерял. Его песенка перестала быть законченной. И даже ухать теперь не хотелось. Поэтому смелый филин решил во что бы то ни стало разыскать потерянные строки своей ночной песни. А помогут ему в этом верные друзья.
57. **84(4Вел) Ф 75** **Фоли, Люси.**
Охотничий дом : роман / Люси Фоли ; пер. с английского Оксаны Чураковой. - Москва : Фантом пресс, 2020. - 381, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The hunting party / Foley, Lucy, 2019 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб(1)
Аннотация: В длинные новогодние праздники компания старинных друзей отправляется в шотландскую глушь. Встречать Новый год вместе – традиция, которая тянется еще с университетских лет. Сейчас им за тридцать, их жизненные пути постепенно расходятся, но традиция неизменно, и в конце каждого года друзья собираются вместе в каком-нибудь необычном и всегда новом месте. В этот раз они отправляются в уединенное поместье в Шотландии, где кроме них, как им обещано, не будет никого.

58. **Д**
Ф 79 **Форназари Э.**
Как научить дракона говорить ИЗВИНИ / пер с ит. М. Лозовской. - Москва : Мозаика, 2020. - 20 с. : ил. - (Школа 7 гномов)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Книга «Извини» серии «Как научить дракона говорить» рассказывает поучительную историю о девочке Тае и ее друге – драконе Гоше. Прочитав ее, дети узнают, почему так важно уметь извиняться за свои проступки и в чем волшебство простого слова «извини».
59. **Д**
Ф 79 **Форназари Э.**
Как научить дракона говорить ПОЖАЛУЙСТА / пер с ит. М. Лозовской. - Москва : Мозаика, 2020. - 20 с. : ил. - (Школа 7 гномов)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Книга «Извини» серии «Как научить дракона говорить» рассказывает поучительную историю о девочке Тае и ее друге – драконе Гоше. Прочитав ее, дети узнают, почему так важно уметь извиняться за свои проступки и в чем волшебство простого слова «извини».
60. **Д**
Ф 79 **Форназари Э.**
Как научить дракона говорить ПРИВЕТ / пер с ит. М. Лозовской. - Москва : Мозаика, 2020. - 20 с. : ил. - (Школа 7 гномов)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Книга «Извини» серии «Как научить дракона говорить» рассказывает поучительную историю о девочке Тае и ее друге – драконе Гоше. Прочитав ее, дети узнают, почему так важно уметь извиняться за свои проступки и в чем волшебство простого слова «извини».
61. **Д**
Ф 79 **Форназари Э.**
Как научить дракона говорить СПАСИБО / пер с ит. М. Лозовской. - Москва : Мозаика, 2020. - 20 с. : ил. - (Школа 7 гномов)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: Книга «Извини» серии «Как научить дракона говорить» рассказывает поучительную историю о девочке Тае и ее друге – драконе Гоше. Прочитав ее, дети узнают, почему так важно уметь извиняться за свои проступки и в чем волшебство простого слова «извини».
62. **39**
Ф 85 **Фраттини, Стефан.**
Гиганты. Исполинские машины / С. Фраттини ; пер. с франц. Галины Эрли. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. - 40 с. : ил. - (Это очень интересно)
Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)
Аннотация: В книге собраны сведения о самых огромных машинах, которые когда-либо создал технический гений человека. Супердозеры и могучие краны работают на строительстве небоскрёбов и других необыкновенных сооружений. Гигантские комбайны помогают собирать урожай. Авианосцы и суперлайнеры, словно плавучие города, рассекают волны мирового океана. Исполинские дирижабли, самолёты и вертолёты поднимают человека в небо. Космические ракеты и спутники Земли парят в безвоздушном пространстве над нашей планетой. Читателя ждут интересные факты и цифры, которые показывают, какой силы, мощности, высоты и скорости способны достичь эти исполины. А чтобы пылливый читатель мог лучше рассмотреть детали этих исполинов, книга выпущена в увеличенном формате.
63. **84(4Вел)**
Ф 94 **Фуллер, Клэр. (1967 -).**
Горький апельсин : роман / Клэр Фуллер ; перевод с английского Алексея Капанадзе. - Москва : Синдбад, 2020. - 416 с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - З/ф(1)

Аннотация: Новый американский владелец старинного английского поместья нанимает сорокалетнюю Фрэнсис Джеллико для составления описи садовой архитектуры. В поместье она знакомится с красивой и притягательной парой – Карой и Питером, которые быстро становятся ее лучшими друзьями. Почти все время они проводят втроем: обедают, доставая из погребов редкие вина, курят, слушают музыку, разговаривают о жизни. Они засиживаются допоздна, затем расходятся по своим комнатам, и Фрэнсис в случайно обнаруженный потайной глазок подглядывает за друзьями. Оказывается, все не совсем так, как ей рассказывают. Или совсем не так...

64. 81.2Рус
Ф 96

Фуфаева, Ирина Владимировна.

Как называются женщины : феминитивы: история, устройство, конкуренция / Ирина Фуфаева. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 300, [4] с.; 22 см. - (PRIMUS). - (Книжные проекты Дмитрия Зимина). - (Эволюция). - Вариант загл. : Феминитивы: история, устройство, конкуренция. - Библиогр.: с. 297-298 и в подстроч. примеч. 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - Аб(1)

Аннотация: Книга лингвиста Ирины Фуфаевой "Как называются женщины. Феминитивы: история, устройство, конкуренция" появилась как нельзя вовремя: в СМИ, и в первую очередь, в интернете, не стихают споры насчет "авторок" и "блогерок", "специалисток" и "редакторок", а сторонники и противники новых словообразований, регулярно скрещивают мечи и ломают копыя, пытаясь отстоять свою точку зрения. Ирина Фуфаева предлагает читателю посмотреть на современный русский язык как на экосистему, а на словообразовательные модели - как на своего рода привычки, благодаря которым наш внутренний лингвист интуитивно противится употреблению определенных суффиксов. В книге также содержится уникальный экскурс в историю русских феминитивов и последовательно развенчиваются основные мифы, связанные с их употреблением в современном русском языке.

65. 92
Ш 55

Шибко, Елена Сергеевна.

Всё, что должны знать все образованные дети / Е. С. Шибко, И. В. Блохина, Л. Д. Вайткене и др. - Москва : АСТ, 2020. - 160 с. : ил. - (Всё, что нужно знать)

Экземпляры: всего:1 - ЦДБ(1)

Аннотация: Образованных людей отличает высокий уровень эрудиции, неординарное мышление и, конечно же, чувство юмора. Но при современном напряженном ритме жизни стать образованным не так-то просто, хотя возможностей для этого очень много. Здесь самое главное - желание. И при этом полезном деле надежным подспорьем может стать данная книга, в которой собрано огромное количество важных факторов буквально из всех областей знания. Человек, его анатомия и физиология, культура и искусство, техника и научные достижения, мир животных и растений, природные явления, чудеса света, страны, народы и традиции - всего и не перечислить.

66. 88.3
Э 87

Эстбю, Хильда.

Это мой конек : наука запоминания и забывания / Хильда Эстбю, Ильва Эстбю ; перевод с норвежского Дарья Гоголева ; научный редактор Ольга Ивашкина ; редактор Антон Никольский. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 316, [2] с. : ил.; 22 см. - (Траектория). - Вар. загл. : Наука запоминания и забывания. - Вариант загл. : Это мой конёк. - **Пер.изд.:** A dykke etter sjohester / Østby, Hilde, Østby, Ylva, 2016. - Библиогр. в примеч.: с. 304-[317] 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - п/б №5(1)

Аннотация: Почему мы помним? Как мы забываем? И что же такое память, в конце концов?

67. 83.3
Ю 20

Юзефович, Галина Леонидовна. (1975 -).

Таинственная карта : неполный и неокончателный путеводитель по миру книг / Галина Юзефович. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 512 с.; 21 см. - (Культурный разговор). - Библиогр. в подстроч. примеч. 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - Аб(1)

Аннотация: Если вы хотите, чтобы ваше путешествие по книжному миру стало настоящим приключением, - не забудьте взять с собой "Таинственную карту": в ней хватает и увлекательных маршрутов, и кладов с литературными сокровищами.

