

МБУК "ТЮХТЕТСКАЯ МБС"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



НАМ ОЧЕНЬ НУЖНО В
ЖИЗНИ ВСЕМ ДОБРО...



МБУК «Тюхтетская межпоселенческая библиотечная система»

Нам очень нужно в жизни всем добро...

Библиографический указатель

ТЮХТЕТ

2018

**МБУК «Тюхтетская межпоселенческая библиотечная система»
Межпоселенческая центральная библиотека
предлагает вашему вниманию рекомендательный список книг
о добре и милосердии.**



У доброты нет имени, лица,
Нет города, нет улицы, нет дома.

**У доброты есть
только добрая душа,
Которая всегда помочь готова.**

У доброты есть искренность, тепло,
Есть чудо, что идет от сердца к сердцу.
Нам очень нужно в жизни всем добро,
Оно дает заботу и надежду.

Оно дает терпение и жизнь,
Из темноты нас выведет дорогой.
Дает нам радость, любит и хранит,
У доброты уютно, как у Бога.

Татьяна Григорьева

Нам очень нужно в жизни всем добро... [Текст] : рекоменда-
тельный библиографический указатель / сост. О.Н. Садовская. –
Тюхтет : Тюхтетская МБС, 2018. – 28 с.

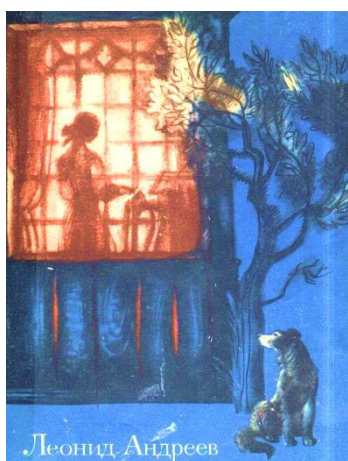
Компьютерный дизайн, верстка: О. Н. Садовская, методист МБС
Ответственный за выпуск: И. И. Стельмах, директор МБС



Распутин, Валентин. Уроки французского [Текст] : рассказ / В. Распутин. - Москва : ЭКСМО, 2014. – 224 с. : ил. – (Классика в школе).

Подтверждением того, что мы чувствуем не только свою вину перед учителями, но испытываем чувство благодарности, является этот рассказ.

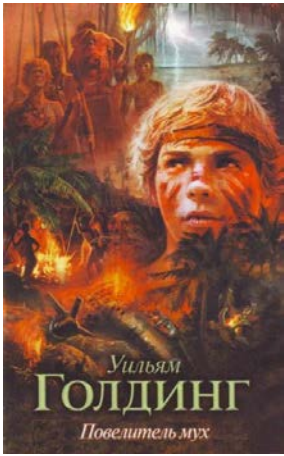
Главная героиня – молодая учительница французского языка Лидия Михайловна помогает пятикласснику пережить голодное время, избирая для этого разные способы. Её отзывчивость, доброта, порядочность, любовь помогли ему осознать, что он не одинок, что люди должны помогать друг другу. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.



Андреев, Леонид Николаевич. Кусака [Текст] : художественная лит-ра / Л. Н. Андреев ; худож. Л. Виноградова. - Москва : Советская Россия, 1982. - 24 с. : ил.

У Андреева нет различия между живыми существами: люди и животные для него одинаковы.

Душещипательная история о собаке по кличке Кусака, в свое время ставшая культовым уроком милосердия и доброты, популярна и в современном мире. Ведь кто как не «Кусака» расскажет вам о том, что же делает человека человеком, еще раз напомнив о любви и верности, и дружбе?



Голдинг, Уильям. Повелитель мух [Текст] : роман / Уильям Голдинг ; пер. с англ. Е. Суриц. - Москва : АСТ, 2005. – 181 с. - (Книга на все времена).

Остров. Голубая лагуна. Дети. Рай. Необитаемый остров. Безбрежный непересекаемый океан. Мальчишки без присмотра взрослых.

Сначала все идет неплохо, дети собирают фрукты, строят шалаши, небольшой лагерь, решают развести сигнальный костер, радуются отсутствию взрослых, своей самостоятельности. Но потом два старших мальчика, лидера, ссорятся... И то заявление, что дети – самые жестокие существа на планете – подтвердилось еще раз. В борьбе за лидерство они оказались способны на убийство, причем жестокое и предумышленное.

Очень страшная книга, которую нужно читать.



Цвейг, Стефан. Нетерпение сердца [Текст] : роман / С. Цвейг; пер. с нем. Н. Бунина. - Москва : Правда, 1991. - 416 с.

Роман потрясающий. Не зря говорят в народе, что «жалость убивает». Необходимо хорошо подумать, прежде чем дать надежду человеку, которому отдать всего себя ты никогда не сможешь.

Молодой лейтенант, томясь от скуки, с радостью принимает приглашение местного помещика пожаловать к нему на бал, где знакомится с дочерью хозяина дома, которая страдает жестоким недугом: она парализована.

Девушка влюбляется в него и открывает ему свое чувство. В замке празднуют помолвку. Однако лейтенант не может преодолеть ужаса от мысли, что ему придется жениться на калеке, стать посмешищем в глазах сослуживцев. Он переводится в другой полк и исчезает из дома невесты. Обманутая девушка кончает жизнь самоубийством.

Во время войны, осознав свою вину и мучимый раскаянием, лейтенант ищет смерти в бою.

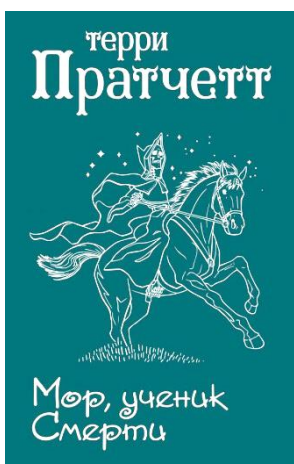


Ли, Харпер. Убить пересмешника... [Текст] : роман / Х. Ли ; пер. с англ. Н. Галь. - Москва : АСТ, 2016. - 416 с. - (XX век - The Best).

Дети как никто другой чувствуют справедливость и ее отсутствие. Наверняка вы согласитесь с этим незатейливым фактом, внимательно изучив ту историю, что расскажет нам о расизме, о моральных ценностях и том, что должно быть превыше всего.

Действия происходят в маленьком американском городке, в семье юриста, который один воспитывает своих двух детей. И через восприятие их окружающей действительности, через их переживания, через их мироощущение и изменение взглядов на жизнь по мере взросления, читатель сам задумывается над своей жизнью.

Есть такая птичка – пересмешник. Поет эта птичка и вреда никому не приносит, но ее легко убить. По сути, так же легко, как и человека. И решить судьбу человека легко, если на то ты наделен властью распоряжаться чужими судьбами. И видя перед собой беззащитное существо – мы однажды можем проявить милость к нему, а однажды – жестокость.



Пратчетт, Терри. Мор, ученик Смерти [Текст] : фантастический роман / Т. Пратчетт ; [пер. с англ. С. Жужунавы под ред. А. Жикаренцева]. - Москва : Эксмо, 2017. - 384 с.

Кто бы мог представить, что Смерть тоже склонен к милосердию, ведь имея столь необычное мировоззрение и работу достаточно сложно стать заботливым и любящим отцом для приемной дочери. Так что же выйдет из такой до ужаса странной семьи, что так явно отличается ото всех?

Главный герой - недотепа Мор, которого Смерть решил сделать своим учеником. Как оказалось, ученик ему нужен был не только для того, чтобы воспитать себе замену. Гораздо важнее было бы найти подходящего жениха для своей приемной дочери.



Астафьев, Виктор Петрович. Кража [Текст] : повесть / В. П. Астафьев. - Красноярск : Кн. изд-во, 1983. - 248 с. : ил.

Это книга о детях, волей судьбы оказавшихся в детском доме. Об их взрослении и становлении личности. Они попали туда разными путями. Эти дети за свои короткие жизни пережили такое, что не снилось даже взрослым. У каждого в прошлом своя трагедия. Одного искалечили на всю жизнь из-за кражи куска хлеба, у другого на глазах отец зарубил мать... Они когда-то никому не были нужны и теперь никому не доверяют. Они способны на что угодно. Но все же они просто дети.

Невозможно оторваться от книги, очень реалистично описаны детдомовский быт, нравы, отношения с внедетдомовским миром. Герои живые и настоящие, им сочувствуешь, сострадаешь и переживаешь вместе с ними. И надеешься, что все у них в жизни сложится и что все беды, которых им уже выпало с лихвой, останутся позади.

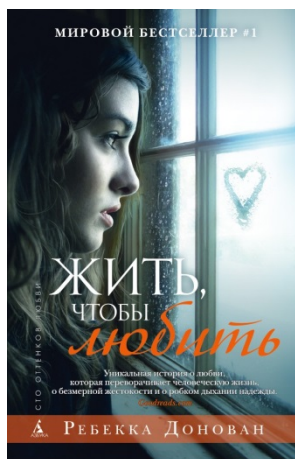


Вигдорова, Фрида. Черниговка [Текст] : повести / Ф. Вигдорова. - Москва : АСТ, 2011. - 576 с. - (Проза: женский род).

Черниговка – это воспитанница А. Макаренко, которая выросла, вышла замуж за такого же подопечного детского дома из «Педагогической поэмы».

Повести этой книги рассказывают о том, как Семен Карабанов возглавляет детский дом в Черешенках (Украина), а затем, во время войны, его жена Галина взяла на себя эту непосильную ношу – руководить в эвакуации детским домом.

Повести очень интересные, основанные на реальных событиях. Хотя, книга эта отнюдь не документальная. Это – повесть-трилогия, увлекательно рассказывающая о трудовой и горячей, богатой горестями и радостями жизни, целиком отданной детям.



Донован, Ребекка. Жить, чтобы любить [Текст] : роман / Р. Донован. - Москва : Азбука, 2013. - 480 с. - (Сто оттенков любви).

Страшная тяжелая история жизни американских подростков. Эмма живет у тети с дядей, которые ее ненавидят. Она согласна терпеть побои тетки, только чтобы у той не забрали родных детей, которых она очень любит. Само описание избиения, конечно, ужасное. Отношение к подростку просто за гранью. Но она терпит, терпит и живет, пока не наступает последний момент в ее жизни. Она перестает дышать, она умирает, но на последнем издыхании понимает, что должна выжить.

И вдруг неожиданно для себя Эмма встречает любовь и, осознав это, осмеливается первый раз в жизни вздохнуть полной грудью. Сделав это, она понимает, что любить – это значит жить.



Каста, Стефан. Притворяясь мёртвым [Текст] / С. Каста. - Москва : КомпасГид, 2011. - 200 с.

Книга потрясающая. Книга для подростков. Книга о подростках. О жестокости. О наркотиках. О прощении. О первой любви.

Подросток Кимме находится между двумя мирами. В одном, более близком, — вечера в «пряничном» домике с приемными родителями Кристин и Джимом, тушеный цыпленок с ломтиками моркови и книги. В другом, чуждом ему, — вечеринки, совместные походы и первая любовь.

Пытаясь влиться в компанию ради девушки, в которую влюблен, Кимме отправляется с друзьями в лес на выходные. Понаблюдать за птицами. Никто не мог и предположить, чем это закончится для Кимме: он оказывается брошенным в лесу, с серьезным ранением и слабой надеждой на спасение...

«Притворяясь мертвым» - книга о выборе, совести и способности прощать.



Каланити, Пол. Когда дыхание растворяется в воздухе [Текст] : иногда судьбе все равно, что ты врач / Пол Каланити ; [пер. с англ. К. В. Банникова]. - Москва : Э, 2017. - 288 с. - (Книги, о которых говорят).

Живи, пока живешь, шагая в бесконечность. Это девиз этого повествования о жизни и смерти нейрохирурга и литератора, который в 36 лет умер от рака легких, но успел написать эту книгу.

Читается легко, хотя содержание тяжелое. Предисловие друга и послесловие жены написаны в едином ключе со словами автора, что придает книге законченное понятное содержание, хотя писал ее умирающий человек и не знал когда его покинут силы, сможет ли он закончить свое повествование.



Пиколт, Джоди. Ангел для сестры [Текст] : роман / Д. Пиколт. - Харьков : Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга", 2008. - 432 с.

Страшная книга. Родители больной раком крови девочки рожают дочь, чтобы она стала донором своей сестры. Но переливание крови из плаценты (как показывают в фильмах) помогает лишь на время. В течение тринадцати лет Анна спасает свою сестру, отдавая ей кровь, стволовые клетки, костный мозг. Но вот почку отдавать она не хочет и подает в суд на родителей. Страшная ситуация для всех. Чем же все это закончится?

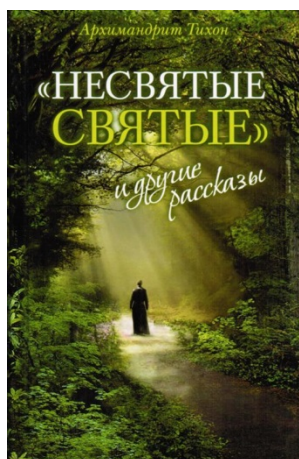


Глейцман, Моррис. Болтушка [Текст] : художественная литература / М. Глейцман ; пер. с англ. М. Бородицкой. - Москва : ОГИ, 2008. - 136 с. - (Книжки на вырост).

Книга о немой девочке, которая пытается адаптироваться в нормальном (здоровом) обществе. И пусть не всегда у нее получается так, как хотят окружающие, мораль такова, что жить надо, прежде всего, в ладу с самим собой.

Книга читается на одном дыхании, интересно все: попытки героини прижиться на новом месте, общение с одноклассниками и родным отцом. Героиня ищет настоящих друзей, которые принимают нас такими, какие мы есть.

Повесть о том, как строить отношения с окружающими людьми. Проблемы в отношениях со взрослыми и ровесниками могут быть не только у особенного ребенка, но и у здоровых детей. Книга поднимает проблему отцов и детей, и Ровена решает эту проблему оригинальным способом. Очень живая эмоциональная история.



Тихон. Несвятые святые и другие рассказы [Текст] / Тихон (Шевкунов). - Москва : Издательство Сретенского монастыря, "ОЛМА Медиа Групп", 2012. - 640 с. : ил.

Эта книга написана нашим русским священником. Наверное, именно такой литературы не хватает нашему духовенству, и именно таких авторов, как архимандрит Тихон, умеющих в легкой и увлекательной форме, совершенно ненавязчиво заставить задуматься о вечном, о милосердии, о мудрости и любви. И роли Бога и веры для нашей собственной души.

Автор рассказывает различные истории, произошедшие с ним и его сподвижниками за то время, что он служит Господу. Написано о том, как люди приходят к вере, какие чудеса творятся за воротами храмов и о многом другом. Познавательная и поучительная книга.

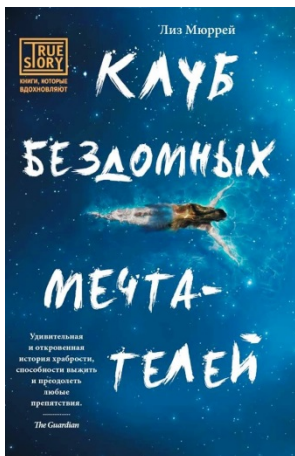


Финалист
премии
БОЛЬШАЯ
КНИГА

Водолазкин, Евгений Германович. Лавр [Текст] : роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва : АСТ, 2013. - 440, [8] с.

"Лавр" - очень достоверная картина средневекового мира, где в первую очередь заметны не средневековые декорации, а люди, живущие в это время, люди с их помыслами, думами, душой и верой. Где знания и умения уживаются с суевериями и предрассудками. Где мудрость всей жизни живет в юродивых святых. Глубокий, умный, добрый, философский роман о жизни, о любви и вере. Не оставляющий равнодушным, заставляющий думать и осмысливать, искать ответы на многие вопросы еще долгое время после того, как перевернута последняя страница.

Это рассказ о святом, который ущемляя свою плоть, возносится духовно. И Бог дарует ему силу исцеления. Считая себя виновным, человек пытается искупить свой грех путем истязания своей плоти. И умереть он может только тогда, когда сам себя простит. Очень интересный роман, стиль отменный.

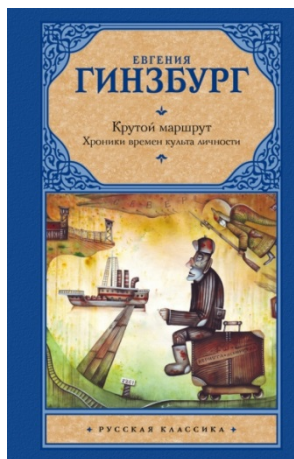


Мюррей, Лиз. Клуб бездомных мечтателей [Текст] / Л. Мюррей. - Москва : "Э", 2015. - 512 с. - (Книги, которые вдохновляют).

Эта уникальная история, которая поразит сердце каждого! Эта книга является ярким примером воплощения мечты. Автор Лиз Мюррей рассказывает о своей жизни. Её детство прошло бок о бок с родителями-наркоманами, а юность — на улицах, чердаках, в чужих квартирах.

Благодаря её упорству и помощи друзей Лиз превращается из бездомной в студентку Гарварда и жизнь ее круто меняется. Через лишения, голод, недостаток родительской любви она прошла с достоинством, выстояв и не упав.

Этот роман будет держать вас в напряжении до последних страниц. Вы будете переживать за главную героиню, плакать вместе с ней, радоваться вместе с ней.



Гинзбург, Евгения Семёновна. Крутой маршрут [Текст] : хроника времен культа личности / Е. С. Гинзбург. - Москва : Книга, 1991. - 734 с. - (Время и судьбы).

В один далеко не прекрасный февральский день 1937 года Евгению Гинзбург вызвали на часик в НКВД, а вернулась она только через восемнадцать лет, побывав в нескольких тюрьмах и лагерях, натерпевшись лишений и унижений. Много раз смерть дышала в затылок, и лишь чудом удалось ускользнуть из ее цепких лап. Лучшие годы, здоровье, любовь, семья, дети, профессия, планы на будущее - в один миг все это было зачеркнуто черным для Евгении и миллионов ее товарищей по несчастью.

Драматическое повествование потрясает своей беспощадной правдивостью и вызывает глубочайшее уважение к силе человеческого духа, который не сломили страшные испытания. "Крутой маршрут" - захватывающее повествование о безжалостной эпохе, которой не должно быть места в истории человечества.



Мойес, Джоджо. Танцующая с лошадьми [Текст] : [роман] / Д. Мойес ; пер. с англ. И. Нелюбовой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 539 с.

Сара не представляла своей жизни без любимой лошади. Но дедушка болен, и она вынуждена находиться на попечении чужих людей, которым в полной мере не может доверить все свои тайны и переживания. Ей абсолютно не с кем поделиться своими бедами, и поэтому она надеется только на себя. Она верхом на лошади отправляется из Англии во Францию, в элитную школу верховой езды, где когда-то успешно учился ее дед.

Роман затрагивает такие темы, как любовь и дружба. Правильно ли бросать ради любви карьеру и дело всей своей жизни? И как найти общий язык с подростком, у которого вся жизнь пошла наперекосяк?

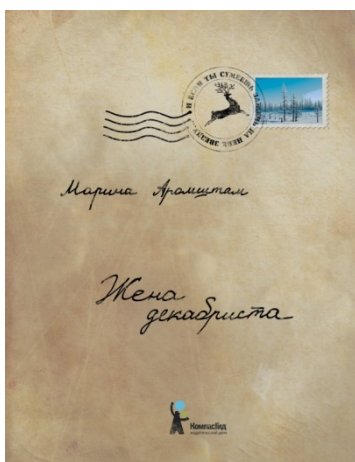


Миллэй, Катя. Океан безмолвия [Текст] : роман / К. Миллэй. - Москва : АСТ, 2015. - 480 с.

«А я однажды умерла. И смерти я больше не боюсь. Я боюсь всего остального». Чудовищная трагедия заставляет Настю Кашникову скрывать свое прошлое и держать окружающих на расстоянии. Все так и происходит, пока она не встречает Джоша Беннетта.

История Джоша ни для кого не секрет. Те, кого он любил, ушли из жизни, и в семнадцать лет он остался совсем один. У него нет друзей — если твое имя ассоциируется со смертью, тебя все обходят стороной. Все, кроме Насти.

Это глубокий и напряженный роман о том, какое это счастье, если выпадает второй шанс.



Аромштам, Марина Семёновна. Жена декабриста [Текст] / М. С. Аромштам. - Москва : КомпасГид, 2011. - 256 с.

Книга написана от первого лица, но были ли события, описанные в книге, в жизни автора, догадаться сложно, хотя можно предположить, что женский подвиг сопутствует судьбе многих женщин.

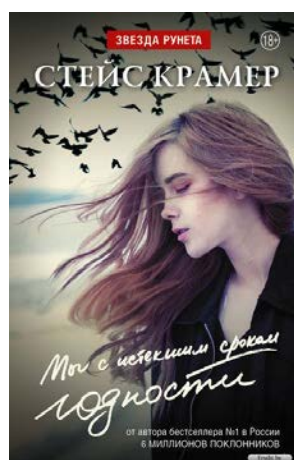
Взаимоотношения женщин рода героини с мужчинами не самые героические: бабушка в 37-м отрекается от мужа — врага народа, мама не едет на север вместе со своим мужем — отцом Аси. И когда Ася вырастает, то решает, что пожертвует собой ради мужчины, как жена декабриста. И у нее это получается.

Это роман о любви и о том, как трудно истинную любовь распознать. Роман о верности и жертвенности, о хрупкости человеческой души. О том, как легко можно все в своей жизни сломать и как тяжело что-то построить. О том, как один шаг, одна ошибка, даже одна неловкость или неосторожность может оказаться роковой.



Мойес, Джозеф. До встречи с тобой [Текст] : роман / Д. Мойес ; пер. с англ. А. Килановой. - Москва : Иностранка, 2015. - 474 с.

Очень трогательная история о любви и в то же время трагичная, потому что есть вещи, которые человек не в силах изменить, остается только смириться. Уилл – успешный молодой человек, который в результате аварии становится практически полностью парализованным. Он заявляет родителям, что через полгода намерен в Швейцарии (там есть специальная клиника) покончить жизнь самоубийством. Луизу ряд обстоятельств приводит к нему работать сиделкой. За эти полгода они влюбляются друг в друга, но изменит ли Уилл свое решение?



Крамер, Стейс. Мы с истёкшим сроком годности [Текст] : роман / Стейс Крамер. - Москва : АСТ, 2016. - 320 с.

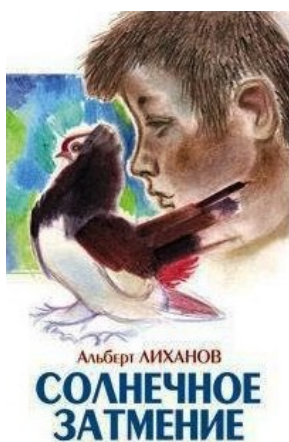
Джине только исполнилось 17 лет, в жизни ее окружают любящая семья и любимый человек. Окончив школу, Джина готовится поступить в престижный университет. Но на выпускном вечере происходит трагедия, которая переворачивает всю ее жизнь. Авария приковала Джину к инвалидному креслу. Мысли молодой девушки все время вращаются вокруг самоубийства, пока она не переосмысливает произошедшее как шанс, который судьба подарила ей, чтобы начать жить заново.



Мурашова, Екатерина Вадимовна. Класс коррекции [Текст] : повесть / Е. В. Мурашова. - Москва : Самокат, 2008. - 191 с.

Жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. В коррекционный 7«Е» класс приходит учиться новенький – Юра Мальков. Юра, больной ДЦП, с трудом ходящий на костылях, почти всегда передвигается на инвалидной коляске, но зато – открытый для общения, дружелюбный и умный мальчик. И хотя некоторые из школьников начинают насмехаться над Юрой и дразнить его, он не обижается – мальчик так долго был на домашнем обучении, что радуется любому живому общению с ребятами.

Книга призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.



Лиханов, Альберт Анатольевич. Солнечное затмение [Текст] / А. Лиханов // Лиханов, Альберт Анатольевич. Собрание сочинений : в 4 т. / А. Лиханов. - Москва : Молодая гвардия, 1986 - 1987. Т. 2. - 1986. – С. 505 - 585.

Девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернете: «нам ничего не положено и жалеть нас не надо», а мальчишка-голубятник Федор — романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев внезапно. После знакомства с Федором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей. Она особенно остро начинает чувствовать чужую беду. Раньше, сосредоточенная только на своих переживаниях, девочка теперь стремится помочь другим.

Юные герои начинают понимать: есть непреходящие общечеловеческие ценности. Но есть среди них и то, что особенно дорого юному человеку: умение понять себя и других, не ранить душу близкого, найти себя, свое место среди людей.

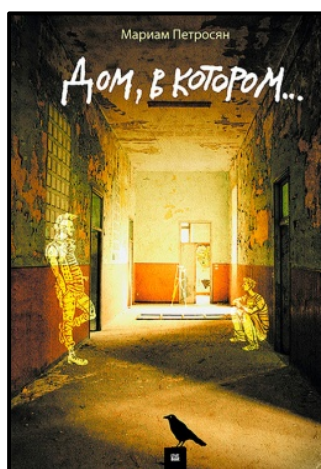


Топилин, Владимир Степанович. В чём твоя вера? [Текст] : повесть / В. С. Топилин // Топилин, Владимир Степанович. Когда цветут эдельвейсы / В. С. Топилин. - Абакан : Журналист, 2011. – С. 431 - 644.

Путешествие в староверческий край, где до настоящего времени нет электричества, а люди живут по канонам старой веры, будет интересно многим, кто небезразличен к людям тайги. Их отношение к жизни, воспитанию детей приоткрывают скрытый образ, заставляют задуматься над смыслом бытия.

На примере девушки-инвалида Наташи представлено простое счастье, которое заключается в том, что человек жив, видит смысл своего бытия и нужность людям.

В одной из глав автор обращает внимание на нравственность, воспитание молодежи, ее поведение в обществе.



Петросян, Мариам. Дом, в котором... [Текст] : [роман] / М. Петросян; дизайн обложки В. Камаева. – Москва : Livebook/Гаятри, 2012. – 959 с.

На окраине города стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс - мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя клочка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» - лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени. Дом - это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом - это их отдельная вселенная.



Вуйчич, Ник. Жизнь без границ [Текст] : путь к потрясающе счастливой жизни / Н. Вуйчич ; [пер. с англ. Татьяны Новиковой]. - Москва : Э, 2017. - 364 с. - (Книги, которые вдохновляют).

Ник Вуйчич родился без рук и ног, но он вполне независим и живет полноценной и насыщенной жизнью: получил два высших образования, самостоятельно печатает на компьютере, занимается серфингом, увлекается рыбалкой, плавает и даже ныряет с трамплина в воду.

Его книга - это вдохновляющий, эмоциональный рассказ о том, как преодолеть трудности, отчаяние, поверить в себя и стать счастливым. Ему потребовалось немало лет, чтобы научиться видеть в своих проблемах не препятствие, а возможность роста, ставить перед собой большие цели и всегда добиваться желаемого. Без рук и ног он научился подниматься во всех смыслах этого слова. В своей книге Ник сформулировал правила жизни, которые помогли ему, и теперь он делится ими с читателями.



Паласио, Ракеель. Чудо [Текст] / Р. Паласио ; пер. с англ. Е. Красникова. - Москва : Розовый жираф, 2013. - 432 с. - (Вот это книга!).

Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. У него есть глаза и нос, рот и уши. Но все это перемешано на его лице так, что не сразу и разберешь. И с младенческого возраста Август привык к тому, что дети (да и некоторые взрослые), бросив взгляд на его лицо, быстро отворачивались, а то и удирали со всех ног. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям.

Это книга не о мальчике-инвалиде. Мальчике-без-лица. Мальчике-невидимке. Мальчике-шокирующем-окружающих. Это книга о том, как мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны сотворить настоящее чудо. Поэтому она так и называется «Чудо».



Маршалл, Алан. Я умею прыгать через лужи [Текст] / А. Маршалл. – Москва : Детская литература, 1965. - 271 с.

История Алана — не выдуманная, писатель рассказывает в ней о самом себе, о собственном детстве. С Аланом случилась беда. Он заболел полиомиелитом и парализованные ноги навсегда отказались ему служить. Вы думаете, он стал беспомощным, почувствовал себя несчастным? Ничуть не бывало. Товарищи считают его счастливым, но ведь всего этого он добился благодаря воле и упорству. В нем жил и «другой мальчик», которому хотелось похныкать, отступить, отказаться, но он не позволял этому мальчику брать верх над собой.

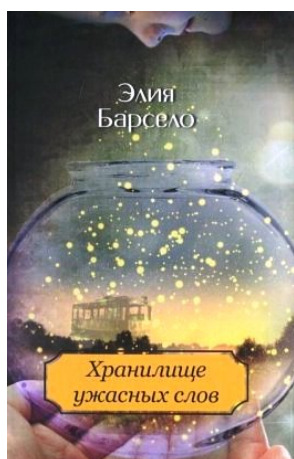
Эта книга - яркий пример того, как может человек добиться того, чего он желает, если он верит в свои силы и всей душой стремится осуществить свою мечту.



Крапивин, Владислав. Самолет по имени Серёжка [Текст] : повесть / В. Крапивин. - Москва : АСТ : Люкс, 2005. - 236 [4] с. : ил. - (Любимое чтение).

Роме Смородкину 11 лет. Половину жизни он провел в инвалидном кресле - в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома другого мнения: «Я не хотел быть таким равным. Нет, не подумайте, что я как-то по нехорошему относился к инвалидам. Если бы я сам умел ходить, я мог бы вполне подружиться с больными ребятами и помогал бы им во всем. От души, а не из жалости».

Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность. И у него появляется друг, умеющий превращаться в самолет...



Барсело, Элия. Хранилище ужасных слов [Текст] / Э. Барсело ; пер. с исп. Е. Толстой. - Москва : КомпасГид, 2014. - 104 с.

О том, что словом можно убить, большинство предпочитают не помнить. Ведь это просто слово, думают они, обидное слово, не более того. Так думала и Талья, сказав матери, что она ее больше не любит и пусть она уходит из дома. Когда здесь Талья попадает в аварию и находится в коме, там она попадает в хранилище ужасных слов и понимает, что слово – это оружие, им можно вылечить, а можно и убить.



Кэнфилд, Джек. Куриный бульон для души [Текст] : 101 лучшая история / Джек Кэнфилд, Марк Хансен, Эми Ньюмарк ; [пер. с англ. Г. Власова]. - Москва : Э, 2017. - 343 с.

Это сборник коротких историй, которые авторам присылали люди из различных уголков страны. Все эти истории назидательны и поучительны, несут добро и справедливость. Странное название, на первый взгляд, объясняется аналогией с тем как тяжело больного человека отпаивают куриным бульоном. В таком же лекарстве нуждается и больная душа. Эта книга и есть тот самый куриный бульон, которым поят больную душу.

Эти истории исцеляют душевные раны и укрепят дух, дадут вашим мечтам новые крылья и откроют секрет счастья.



Исигуро, Кадзуо. Не отпускай меня [Текст] : роман / К. Исигуро ; [пер. с англ. Л. Мотылева]. - Москва : Э, 2017. - 351 с.

Кэти тридцать. Она выросла в особой школе-интернате, где получила прекрасное образование. Она узнала, что такое дружба и любовь. Она помнит, что все свое детство подспудно понимала — учителя и воспитатели многое замалчивают. И теперь она знает, для чего живет...

Страшная история о том, как клонировали людей и выращивали из них доноров. И изучали их на предмет того, есть ли у них душа. Ужасна сама идея и ужасны условия, в которых росли эти дети. Но самое страшное, что на органы этих людей пускали не сразу, а постепенно, и помогали им в этом те, кто в скором времени сам должен был стать донором.

Этот роман в 2017 году получил Нобелевскую премию и включен в список 100 лучших английских романов всех времен.



Мойес, Джоджо. Один плюс один [Текст] : роман / Д. Мойес ; [перевод с английского А. Килановой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 480 с.

В жизни Джесс Томас наступила черная полоса. Она мать-одиночка и вкалывает на двух работах. У нее на руках двое детей. Сын-подросток и 10-летняя дочка с потрясающими математическими способностями, которой обязательно нужно попасть на олимпиаду по математике. Кажется, все идет ко дну, и спасти семью может только рыцарь на белом коне...

Эд - преуспевающий компьютерщик, и именно его загородный дом убирает Джесс. Но и у этого внешне благополучного человека все пошло наперекосяк. Свое будущее Эд видит исключительно в мрачных тонах, однако он не понаслышке знает, что такое одиночество, а потому хочет помочь Джесс и ее детям. Так начинается необычный любовный роман, история о встрече двух одиночеств.



Самарский, Михаил. Радуга для друга [Текст] : повесть / М. Самарский. - Москва : Эксмо, 2013. - 256 с. : ил.

Книга написана пятнадцатилетним подростком о собаке-поводыре. Иногда и собака для человека может сделать больше, чем люди.

Трогательное повествование о незрячем мальчике Сашке и его преданном друге лабрадоре-поводыре Трисоне. Верная собака настолько сильно привязалась к своему хозяину, что научилась, в отличие от большинства его окружающих людей, понимать его чувства и мысли.

Это повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания. А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.

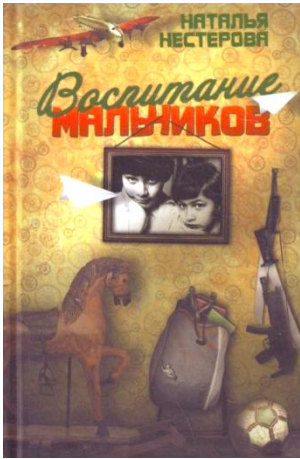


Янг, Уильям Пол. Хижина. Разговор с Богом [Текст] : роман / У. П. Янг ; [пер. с англ. Е. Королевой]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2015. - 384 с.

Мировой бестселлер. Очень интересная версия существования Бога и пути к Богу. Маленькую девочку убивает маньяк, ее тело не найдено вот уже четыре года. Безутешный отец едет в хижину, где произошло убийство и попадает в аварию. Находясь в коме, он живет в другом мире и встречается с Богом. Сможет ли Мак поменять свое отношение к Богу и к ситуации, которая поменяла его жизнь?

Нельзя эту книгу воспринимать как какую-то догму, это виденье автора. Это ответ на самый тяжелый вопрос: почему в нашем мире столько зла, если Бог всемогущ?

Эта книга нужна, прежде всего, тем, кто потерял близкого человека и не может с этим смириться. Возможно, после прочтения такой версии человеку станет легче.

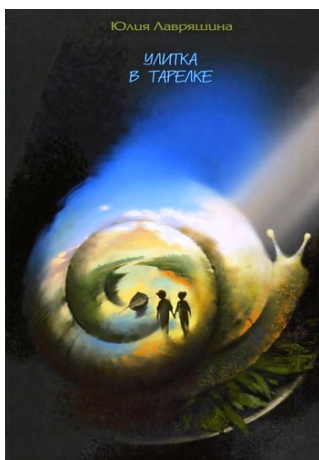


Нестерова, Наталья. Воспитание мальчиков [Текст] : роман / Н. Нестерова. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 316 с.

Уникальная книга, однако не совсем о воспитании и не только о детях. Каждое слово тут — о любви. И, читая ее, все становится чуточку счастливее. Это ретроспектива семейной жизни — от бабушки к молодой маме. Лихие 90-е, голодные 80-е. Уморительно смешные, романтические и драматические истории, каждая из которых увлекательнее любого романа! Нестерова рассказывает о воспитании двух мальчиков, основываясь на своем опыте.

Трудный путь, пройденный не без боли и слёз. Впрочем, все преодолимо, если ваши помощники — доброта и надежда!

Прекрасная книга, читается на одном дыхании. Она вам понравится.



Лавряшина, Юлия. Улитка в тарелке [Текст] / Ю. Лавряшина. – Москва : КИТОНИ, 2011. – 208 с.

Герои книги пришли в жизнь, став калеками еще до рождения. Неудачный научный эксперимент, от которого пострадали их матери, вызвал у малышей всевозможные отклонения во внешности и синдром преждевременного старения. Когда они родились, то с первых же дней были ограждены от мира Стеной. Но в искусственно созданном мире эти дети остались абсолютно нормальными духовно – просто потому, что они дети.

А вот когда двое из них нашли тайный ход и выбрались в «нормальный» мир, то на них одно за другим посыпались ужасные открытия...

Юлия Лавряшина родилась и проживает по сей день в городе Кемерово. Окончила институт культуры и работала в библиотеках города. И пишет, как она сама признается, в основном о тех впечатлениях, которые остались самыми яркими ее воспоминаниями о детстве.

Эту книгу надо прочитать буквально всем!!!



Мурашова, Екатерина. Одно чудо на всю жизнь [Текст] : повесть / Е. Мурашова. — Москва : Центр «Нарния», 2010. — 368 с.

В 7А классе элитной гимназии учатся математические гении Витёк, Тарас и Альберт; дети богатых коммерсантов Маринка и Владик; юный детектив Никита, скрипач Лёвушка. Каждый из них занят собой, своими проблемами и семейными неурядицами, и мало интересуется тем, чем и как живут остальные.

А рядом, в пригороде, на заброшенной базе, нашла приют банда братьев Лис, промышляющая в электричках. Банда называет себя бригадой, в ней одни мальчишки - беспризорники, а командует ими умный и жестокий Генка, старший из Лисов.

Пожалуй, интересы этих двух групп никогда бы не пересеклись, если бы не появление загадочных, ни на кого не похожих, девочки Аи, которую обнаружил у себя в подъезде Витёк, и её брата Уи, которого нашли ребята из банды.

Изменит ли эта история отношения семиклассников между собой?



Аромшам, Марина Семёновна. Когда отдыхают ангелы [Текст] / М. С. Аромшам. - 2-е изд., испр. - Москва : КомпасГид, 2011. - 208 с. : ил.

Сама мысль о том, что ангелу своему надо дать отдохнуть никогда не приходила мне в голову, я в принципе забыла о том, что он у меня вообще есть. А отдохнуть мой ангел может лишь тогда, когда ему не надо меня охранять, когда я веду себя правильно. Вот это, наверное, и надо в первую очередь объяснить детям, да и самим не забывать.

А еще эта книга о том, как надо относиться к детям, к тем, за кого мы в ответе. И не забывать, что все мы и сами были детьми.

Очень бы советовала прочитать эту книгу учителям, воспитателям и родителям.



Кочергин, Эдуард Степанович. Крещённые крестами [Текст] : записки на коленках / Э. С. Кочергин ; авт. предисл. В. Левенталь. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2011. - 286 с. : ил.

Книга – исповедь. Сороковые годы. Мальчик, родители которого стали жертвами репрессий, убегает из детдома в Омске. Он хочет добраться до Ленинграда, где надеется отыскать родню. Это путешествие заняло 4 года по железной дороге с остановками в детприемниках. Представить себе страшно, что такое надо было пережить подростку, но автор умудряется вспоминать об этом с юмором.

Рассказ ведется от лица осиротевшего ребенка, чья личность уже затронута чудовищными реалиями тех лет.



Старобинец, Анна. Посмотри на него [Текст] / А. Старобинец. - Москва : АСТ : CORPUS, 2017. - 288 с.

Очень тяжелая личная история о том, как пришлось на половине беременности избавиться от желанного ребенка из-за патологии плода, несовместимой с жизнью. Анна написала эту книгу, чтобы рассказать об огромной разнице отношения к таким женщинам и вообще к подобной ситуации в России и зарубежом.

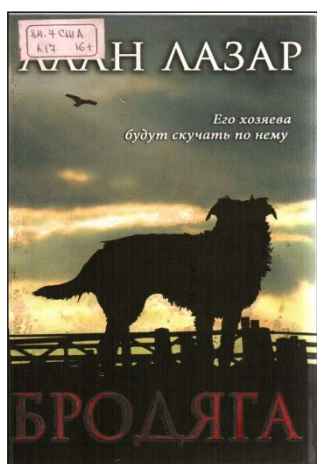
Приведены примеры принятия различных решений со стороны будущих мам, которые узнают о диагнозе на УЗИ.



Приставкин, Анатолий Игнатьевич. Вагончик мой дальний [Текст] : повесть / А. И. Приставкин. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 212 с.

Ужас войны, описанный автором, просто не поддается осознанию. Когда люди, призванные защищать, издеваются над беззащитными людьми, детьми – разве можно это принять? Приставкин так долго не мог об этом сказать... написал повесть только в 2004 году.

Смерть, голод, адский труд и условия жизни – это ВОЙНА. И мы привыкли к этой стороне войны, нас убедили в том, что все это – вина фашистов. «Вагончик мой дальний» - это повесть о другой войне. О той, что была по эту сторону фронта. О нелюдях, которые пользуясь данной им властью, творили беспредел, оставаясь безнаказанными. Это не немцы, это не фрицы, это советские люди, солдаты, офицеры...



Лазар, Алан. Бродяга [Текст] : роман / А. Лазар; [пер. с англ. Юлии Кушнир]. – Харьков : Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2012. - 318 с.

Как говорил Редьярд Киплинг: «Купите щенка, и вы приобретёте самую преданную любовь на свете». Так вышло с героиней Кэти и ее собакой Нельсоном. История тронет за душу любого, кто коснётся страниц этого романа.

В жизни Нельсона и Кэти произошла трагедия, они потеряли друг друга. Их разлука принесёт столько испытаний, страданий. Ведь Кэти для Нельсона «любовь всей его жизни».

Трудности, которые пережила эта бродячая бездомная собака, заставляют читателя по-иному взглянуть на тех, кто живет рядом с нами. Они все чувствуют и понимают, они нуждаются в ласке и общении. Ну и, конечно же, преданней друга, чем собака найти вообще сложно.

Вот об этом роман. Очень интересная книга.

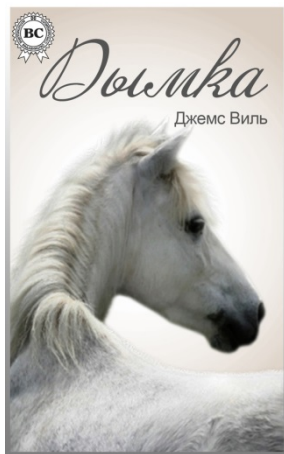


Гордер, Юстейн. Апельсиновая Девушка [Текст] : [роман] / Ю. Гордер ; пер. с норв. Л. Г. Горлиной. - Санкт-Петербург : Амфора, 2007. - 297 с.

История о том, как 15-летний юноша «получает» письмо от своего отца, который умер 11 лет назад. Что помнит он об отце? Ему ведь было 4 года, когда отец узнал, что неизлечимо болен и начал писать ему письмо, не зная, когда его сын сможет его прочитать.

Он обращается к своему сыну с одним вопросом: стоит ли приходить в этот мир, зная, что тебе придется уйти? Может быть это кратковременное пребывание на земле вообще не стоит того, чтобы появляться на свет? И как поступил бы человек, если бы у него был выбор?

Книга заставляет задуматься о смысле жизни, смысле проведенных минут, совершения каких-либо поступков и воплощения своих желаний.



Джемс, Виль. Дымка [Текст] : повесть / В. Джемс; пер. с англ. М. А. Гершензона. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. – 256 с. - (Лучшие истории про животных).

Произведение рассказывает о жизни ковбоев, которые занимаются охраной и перегоном скота.

Повесть начинается рождением жеребенка мышастой масти, которого ковбой называет Дымкой. Они привязываются друг к другу, когда приходит время обучения жеребца. И через несколько лет после того, как табун лошадей вместе с Дымкой похищает мексиканец, ковбой находит его в плачевном состоянии на грани смерти. Забирает его у нынешнего хозяина, выхаживает и обеспечивает еще несколько лет спокойной жизни, спасая от неминуемой смерти.

Преданность коня и ковбоя, описанная в повести, заставляет по иному относиться к животным, к тем, кто зависит от нас или просто живет рядом с нами.



Сабитова, Дина. Где нет зимы [Текст] : художественная литература / Д. Сабитова. - Москва : Самокат, 2011. - 176 с. : ил. - (Встречное движение).

Паше тринадцать лет, а его сестренке восемь. У них есть только мама и кукла Лялька. Но однажды мама исчезает. Перед детьми вырисовывается перспектива оказаться в разных детдомах, потому что Лялька за родителя не считается. Впереди у детей много открытий и трудностей.

Это история детей, оставшихся без взрослых, а потому вынужденных повзрослеть, повесть о настоящем доме, семье и поддержке.

Дина Сабитова через судьбу своих героев говорит с читателями на очень важные темы: одиночество детей, их беззащитность, сиротство и приемная семья, дом и приют, семья и бездомность. О том, какой бывает сложной жизнь, что труднее всего порой бывает преодолеть равнодушие и бездушие, но в конце она дарит читателю надежду — все будет хорошо, если самому не быть равнодушным и уметь бороться за себя.



Кочергин, Эдуард Степанович. Ангелова кукла [Текст] : рассказы рисовального человека / Э. С. Кочергин. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2013. - 460 с. : фото.

Автор рассказывает о послевоенном Ленинграде, о людях, которые пережили блокаду, вернулись с войны.

И книга эта не о том, как восстанавливали город и налаживали жизнь в советской стране. Рассказ идет о дне петербургской жизни. Страшные картины, которые скорее можно назвать выживанием убогих, покалеченных людей. Это не герои, это простые люди, которым необходимо было выжить.

И пусть после этого прочтения кто-нибудь скажет, как ему тяжело живется сегодня....



Приставкин, Анатолий Игнатьевич. Кукушата [Текст] : избранная проза / Анатолий Приставкин. - Москва : СП "Квадрат", 1995. - 687 с.

Как выжить детям, если их родители – враги народа?

В повести описаны судьбы детей, не нужных обществу, изгоев без прошлого, настоящего и будущего. Вечно голодные, вшивые, не помнящие своих родителей, но безгранично преданно и непоколебимо верившие в Защитника всех детей, дорогого товарища Сталина.

Руководство интерната, да и посёлка сплошь мерзавцы, хапуги, негодяи. От их поступков становится не по себе, а клички, придуманные беспризорниками, точно говорят о личностях.

Ужасная повесть по содержанию, но еще ужаснее, что это были реальные события, которые люди пережили. Страшное время, страшные события, выпавшие на долю не только взрослых, но и детей.



Вяземский, Юрий Павлович. Шут [Текст] / Ю. П. Вяземский. - Москва : Астрель, АСТ, 2010. - 160 с. : ил. - (Компас).

Автор - популярный ведущий интеллектуальной программы для старшеклассников «Умники и умницы». Абсолютно грамотный человек. Поэтому и читать повесть «Шут» необычайно легко. Есть над чем задуматься. Еще и еще раз вспоминаешь мудрое изречение: Не всё так, как нам кажется. Характер и поведение человека вовсе не однозначно можно принимать. И если мы по-прежнему делим мир на черное и белое, то пора понять, что есть в этом мире и другие краски.

Пятнадцать лет – тот возраст, когда все очень неоднозначно. Как повести себя в коллективе? Как поступить в различных жизненных ситуациях? Как относиться к своим друзьям и врагам? На все подобные вопросы герой повести отвечает по-своему. Но лишь до того момента, когда сам попадает в роль жертвы своих шуток.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Жизнь нуждается в милосердии..... | 3 |
| Та душа, что всегда светла..... | 8 |
| Разбитому судьбой верни надежду..... | 13 |
| А если доброты не будет, то ничего не будет на земле!..... | 18 |
| И нет превыше чувства сострадания: оно нас отделяет от зверья!..... | 23 |

Читайте!

А мы всегда рады видеть вас в библиотеках,

на нашем сайте <http://tmbs2011.ru>

«ВКонтакте» <https://vk.com/bumeranghitaikina>

<https://vk.com/id297295887>

<https://vk.com/id425666599>

в «Одноклассниках» <https://ok.ru/profile/590370695200>

Дорогой читатель!

Прочитав книги, представленные в этом библиографическом указателе, ты получишь возможность поразмышлять над тем, что такое добро, милосердие, задуматься о тех, кто живет с тобой рядом и, может быть, нуждается в твоей помощи и поддержке.



А задумавшись, ты сможешь изменить свой и чей-то еще мир к лучшему.

И вот тогда ты станешь одним из тех, кто с милосердием творит добро.