

*Тюхтетская МБС  
Межпоселенческая центральная библиотека*



# **ИМЯ ЕЙ – ЖЕНЩИНА!**

*Рекомендательный список литературы*

ББК 91.9

И 56

## К читателю

В этом списке вы найдете не только образы и характеры, созданные талантливыми писателями разных времен, но и реальные истории женщин, не дрогнувших под натиском судьбы и сумевших доказать себе и миру, что даже самая хрупкая, нежная, трепетная представительница прекрасной половины человечества способна бороться и побеждать. Падать и подниматься, защищать себя и своих близких, не теряя при этом способности любить и дарить свою любовь тем, кто ей дорог.



**Имя ей – женщина! [Текст] : рекомендательный список литературы / составитель Т.Г. Айгистова. – Тюхтет : Межпоселенческая центральная библиотека, 2018. – 10 с. : ил.**

Составитель: Т.Г. Айгистова

Ответственный за выпуск: И.И. Стельмах

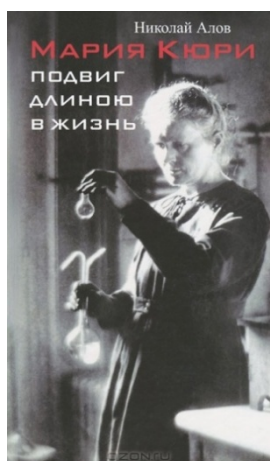
**Алексиевич, Светлана. У войны не женское лицо [Текст] / С. Алексиевич. – Москва : Время, 2013. – 248 с. – (Собрание произведений).**



### **Женщина - воин**

Документально-очерковая книга белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 года. В этой книге собраны рассказы женщин-воинов, участвовавших в Великой Отечественной войне. Название книги - начальные строки из романа белорусского писателя Алеся Адамовича «Война под крышами». Составляет первую часть художественно-документального цикла «Голоса утопии». Это исповеди выживших женщин в нечеловеческих условиях войны. Нельзя без сострадания и содрогания читать строки о женщинах в армии. Эти хрупкие представительницы лучшей половины человечества в самых страшных боевых условиях оставались женщинами. Семь лет работы над произведением и как итог – она переведена на 20 языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах.

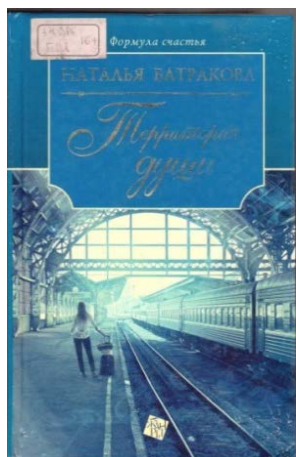
**Алов, Николай. Мария Кюри. Подвиг длиною в жизнь [Текст] / Н. Алов. – Москва : Бослен, 2013. - 336 с. : ил.**



### **Женщина - учёный**

В историко-биографическом романе — судьба великой ученой, дважды лауреата Нобелевской премии, которая вместе со своим мужем, а потом, после его трагической гибели, сама совершила открытия, которые определили пути развития человечества. В книге воспоминания дочери, письма и дневники Марии. Ей придется бороться на протяжении всей жизни, даже после всех совершенных открытий. О любви Марии и Пьера, чистой, полной согласия, поддержки и заботы друг о друге, которая для многих может, станет примером.

**Батракова, Наталья. Территория души [Текст] : роман-диалогия / Н. Батракова. – Москва : АСТ, 2013. – 446 с. – (Формула счастья).**



### **Деловая женщина**

Знакомство Анны с новым резким и требовательным работодателем началось не очень хорошо, с её увольнения. И не один раз, а дважды за два дня. В чём дело? Неужели эта умная красивая общительная молодая женщина плохой профессионал? Или начальник самодур и женоненавистник? А может всё закончится большой любовью в этом романе. Читается легко, хотя есть элементы сказки.

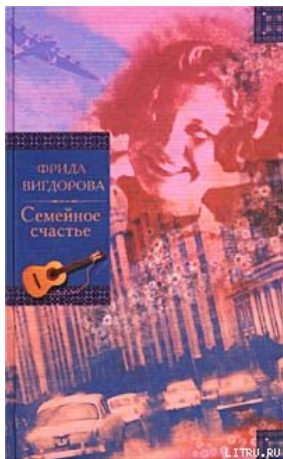
**Булатова, Татьяна. Три женщины одного мужчины [Текст] / Т. Булатова. – Москва : Эксмо, 2015. – 448 с. – (Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой).**



### **Любящая женщина**

История, описанная в романе, не из простых, но очень жизненная. У гроба умершего мужчины собрались любящие его женщины. Его жизнь была связана с ними, пока они его устраивали. Потом он кардинально менял жизнь. Ему посчастливилось прожить её так, как он хотел. Я, как женщина-читатель, не на его стороне. Хотя понимаю, что в самом деле очень часто распадаются семьи, которые, казалось бы, вместе навсегда. И всегда у близких, родных, знакомых возникают законные вопросы – как, почему, зачем? Книга отвечает на эти вопросы более чем исчерпывающе.

**Видгорова, Фрида. Семейное счастье. Любимая улица [Текст] : романы / Ф. Видгорова. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 2002. – 539 с.**



### **Женщина - хозяйка**

Дилогия о самых простых и самых сложных вещах одновременно, книга о семье. О первой любви, о счастливой большой семье, о войне, о потерях, снова о любви, взаимной, но уже не такой легкой и радостной. И об отношениях матери и дочери, это, мне кажется, там почти самое важное. Это хорошая, добрая и искренняя книга. Такая спокойная, не давящая на чувства специально, но в то же время заставляет задуматься над семейными ценностями. Одиночество — страшное слово. Теперь она знает: одиночество вдвоем — горше всего. Не проломить эту стену, выросшую между двумя людьми, ни боли, ни слезам. Как это случилось у них?

**Глушко, Мария. Мадонна с пайковым хлебом [Текст] / М. Глушко; худож. Е. Бухалова. – Санкт-Петербург; Москва : Речь, 2015. – 320 с. : ил. - (Вот как это было).**



### **Женщина - мать**

Начало войны. Молодая женщина, ожидающая ребёнка, отправляется в эвакуацию в Ташкент, а попадает в Саратов. Мы наблюдаем, как из малого складывается идеал материнства и что значит в нашей жизни самопожертвование и сострадание. Роман написан искренне, от первой и до последней страницы можно вместе с героиней плакать, злиться, улыбаться, краснеть от стыда и ненавидеть. Все чувства её понятны и очень близки. И не отпускала мысль - а смогли бы мы, современные женщины, вынести все это? Нина сумела сохранить в себе добрый свет – чтобы было чем жить дальше.

**Оливер, Лорен. Прежде чем я упаду [Текст] / Л. Оливер; пер. с англ. А. Килановой. – Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 448 с.**



### **Умершая женщина**

Девушка жила, не задумываясь, стараясь быть популярной в школе по законам стаи. Обижала очень больно вместе с подругами других. И только погибнув в автомобильной катастрофе, в последнюю минуту увидела перед собой не свою промелькнувшую жизнь, а обиженную ими девушку, про которую и думать давно забыла. Судьба дала ей шанс что-то исправить в жизни, и она просыпается каждое утро, что бы пережить ещё раз этот страшный день.

**Пиколт, Джоди. Ангел для сестры [Текст] : роман / Д. Пиколт. – Харьков : Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008. – 429 с. – (Американский BEST).**



### **Женщина - сестра**

Старшая сестра Анны больна раком крови и все в семье живут для неё. Но больше всего страдает младшая сестра. Ложится в больницу вместе с ней, чтобы отдать кровь, стволовые клетки и даже костный мозг. Сколько будет продолжаться эта ситуация и до каких пор? Личной жизни у неё нет, всё подчинено жизни сестры. Что ещё потребуют от неё родители? И как ей быть? Книга психологически тяжёлая.

Ремизов, Виктор. Испытание [Текст]: роман / В. Ремизов. – Москва : ArsisBooks, 2016. – 368 с. – (Современный роман).



### **Женщина – родная кровь**

Двоюродные сёстры Катя и Настя живут в Белореченске Иркутской области. В семьях проблемы и они едут за лучшей жизнью. Катя - чистая, целеустремлённая, а Настя - битая жизнью. Обе хотят любви, но возникают жизненные банальные ситуации. У Кати всё получается легко, а Настя от злобы страшно предаёт и продаёт её... Жизнь, конечно же, расставит всё по своим местам. Время – лучший всепрощающий лекарь. Всё-таки родная кровь есть родная кровь.

Сафарли, Эльчин. Если бы ты знал... [Текст] / Э. Сафарли. – Москва : АСТ, 2017. – 315 с. – (Бестселлеры Эльчина Сафарли).



### **Женщина на пороге смерти**

Роман написан в эпистолярном жанре - в виде дневника и писем. Немного о сюжете. Главная героиня с необычным именем Север смертельно больна, у нее рак. Несмотря на это, героиня решает хоть что-то изменить в своей жизни, ведь осталось ей жить совсем немного, поэтому она переезжает в Овальный город. На протяжении всего романа читателю попадутся на глаза необычные названия местностей и странные имена героев - Реверс, Панда. Девушка описывает свои мысли, эмоции, перенося их на страницы своего дневника.

Вот и весь, собственно, роман. Но финал весьма неожиданный, из-за него стоит прочесть всю книгу до конца.

**Спарк, Николас. Спешите любить [Текст] : роман / Н. Спарк. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 224 с. - (Эксклюзивная классика).**



### **Женщина - идеал**

В провинциальный городок Бофор каждый год приезжает мужчина, чтобы вспомнить историю своей первой любви... Как в «золотом» мальчишке, который в школе считался отпетым хулиганом дочь викария смогла разбудить все лучшие чувства, которые человек может испытать раз в жизни и запомнить навсегда.

**Тренина, Татьяна. Девушка – рябина [Текст] / Т. Тренина – Москва : Эксмо, 2015. – 288 с. – (Дочери Евы. Романы Татьяны Трениной).**



### **Женщина - фотограф-художник**

В командировке в маленький городок, где все-то и есть, что градообразующее предприятие и одна захолустная гостиница мужчина встретил свою судьбу, явившуюся ему в виде рыжей горничной, похожей на рябину, чью сладость дано познать не каждому. Веру считают не слишком привлекательной. Талантливый фотограф, которая не пытается реализовать себя как профессионал, а работает горничной в гостинице. Ее муж - бизнесмен, все деньги отдает родне. А они живут на скромную зарплату героини. Детей нет. Мать обожает зятя, а дочь считает неудачницей. Мнимая подруга, которая старается испортить жизнь героине. Понимая, что живет неправильно, жизнь не желает менять, даже встретив большую любовь. Изменится ли что-то в её жизни? Легкая и интересная книга, читается быстро. Создает хорошее настроение, сразу верится, что и у тебя так же всё хорошо разрешится.



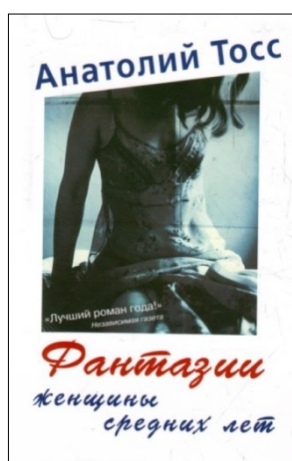
Улицкая, Людмила. **Медея и её дети** [Текст] : роман / Л. Улицкая. - Москва : Эксмо, 2002. – 256 с.



### **Женщина - мачеха**

"Медея и ее дети" Людмилы Улицкой – один из самых интересных опытов построения нового "семейного романа". Здесь сошлось всё: и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность, и даже идейность. Бездетная гречанка Медея Синопли, тезка античной Медеи, – тоже своего рода божество для всей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.

Тосс, Анатолий. **Фантазии женщины средних лет** [Текст] / А. Тосс. – Москва : Астрель : АСТ; Владимир : ВКТ , 2008. – 510 с.



### **Женщина - любовница**

Загадочная и красивая женщина любила и была любима и обожаема всю сознательную жизнь. Потеряв третьего возлюбленного, она отдыхает в долине у океана и много читает. Ей попадаетесь самодельная книга и, читая её, она вспоминает пережитое. Всё в этой книге красиво, даже откровенные сцены описаны красиво. Ей повезло, она была не просто любима, а понята своими мужчинами. Мужчиными ли? Или это был один, который умирал и менялся для неё, оставаясь единственным... К такому выводу придёт она?



**Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например, не читать их.**

**Рэй Брэдбери**

**Парадокс чтения: оно уводит нас от реальности, чтобы наполнить реальность смыслом.**

**Д. Пеннак**

**Читать всего совсем не нужно; нужно читать то, что отвечает на возникшие в душе вопросы.**

**Лев Толстой**

**Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет. Человек, который никогда не читает, переживает только одну.**

**Д. Мартин**

**МБУК «Тюхтетская МБС»**

**Межпоселенческая центральная библиотека**

**Мы ждем вас с понедельника по пятницу  
с 9.00 до 18.00**

**В воскресенье – с 10.00 до 16.00**

**с. Тюхтет, ул. Советская, 12**

**Телефон: 2-14-72**

**E-mail : [ТСВ-2017@yandex.ru](mailto:ТСВ-2017@yandex.ru)**