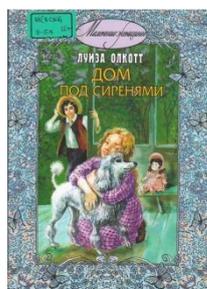
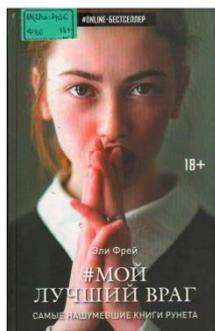
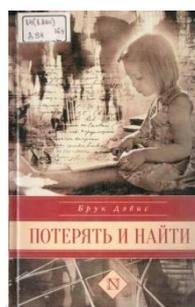


Детские судьбы



**МБУК «Тюхтетская МБС»
Верх-Четская поселенческая библиотека №14
2017**

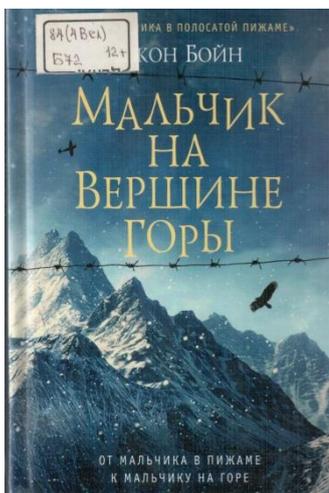
Детские судьбы [Текст] : рекомендательный библиографический список / сост. С. Наумова. – Верх-Четск : МБУК «Тюхтетская МБС», 2017. – 6 с.

Детские души такие ранимые и хрупкие. Именно дети, как никто другой, чувствуют фальшь со стороны взрослых, несправедливость и ложь окружающих. Но, не смотря на свою чувствительность, они первые попадают в опасные ситуации, из которых, порой, нет выхода. А взрослые тёти и дяди, поглощённые своими проблемами, не замечают, что их ребёнок нуждается в помощи.

Книги, представленные в библиографическом рекомендательном списке, о детских судьбах: о первой любви, ненависти, предательстве, дружбе.

Составитель: Светлана Наумова

Отпечатано: МБУК «Тюхтетская МБС»
п. Верх-Четск, ул. Советская, 6.



Бойн, Джон. Мальчик на вершине горы [Текст] : роман / Д. Бойн; пер. с англ. М. Спивак. – Москва : Фантом Пресс, 2016. – 336 с.

Действие развивается в середине 1930-х годов. Пьеро – семилетний мальчик, живущий в Париже вместе с мамой француженкой и папой немцем, прошедшим первую мировую войну. У Пьеро всё в жизни хорошо: семья, пусть в которой не всё гладко; друг Аншель, с которым он общается на языке жестов, верная собака. Но всё рушится. Пьеро вынужден переехать в Австрию к тётке Беатрис, которая работает прислугой в большом доме на вершине горы.

Именно с этого и начинается перерождение внутреннего мира мальчика, который должен быть истинным немцем, начиная с имени. Фюрер (хозяин дома) становится новым взрослым другом Пьеро. Эта дружба приводит к пагубному подражанию старшему другу: у мальчика появляется жестокость, жажда всё делать так, как это бы сделал Фюрер. Из-за своего слепого подражания Пьеро становится виновником в расправе над родной тёткой.

Как же дальше сложится сломанная детская жизнь?



Юк, Александр. Четыре четверти. Взрослая хроника школьной любви [Текст] : литературно-художественное издание / А. Юк. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 308 с. : ил.

Маша – новенькая девочка в 11 классе. Все девочки настроены враждебно, ведь их мальчики уделяют Маше много внимания, из-за чего начинаются девичьи разборки. Но, не смотря на это, Женя понимает, что у него к Маше просыпается настоящая любовь. Любовь, длящаяся ровно триста дней. Триста дней уже не детской, но ещё и не взрослой любви. Любви, которой суждено было прекратиться от рук хулиганов, загубивших человеческую жизнь. Но жизнь продолжается. В подтверждение этого – маленький Женечка, так похожий на своего отца.



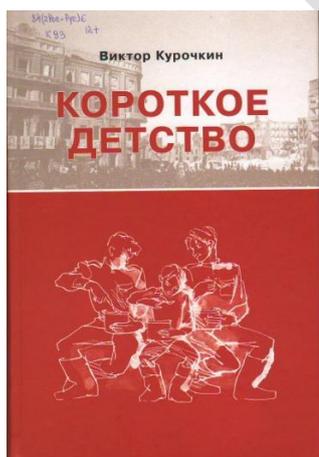
Бойн, Джон. Мальчик в полосатой пижаме
[Текст] : роман / Д. Бойн ; пер. с англ. Е. По-
лецкая. - Москва : Эксмо : Phantom Press, 2010.
- 221, [1] с.

Бруно – немецкий девятилетний мальчик, ко-
торый вместе со своей семьёй переезжает из Бер-
лина в тайное место работы отца.

Мальчику ничто здесь не нравится. Их дом
стоит особняком, друзей нет, играть не с кем. Но
вдалеке он видит какое-то непонятное поселение за колючей про-
волокой, где все люди ходят в полосатых пижамах. Из-за своего
детского любопытства он пробирается к поселению и совершает
обследование по периметру.

В один из таких дней, когда он знакомится с еврейским маль-
чиком Шмуэлем, было положено начало детской дружбы. Мальчи-
ки встречались каждый день, придумали игры, в которые можно
играть, не пересекая ограждение. Бруно часто приносил новому
другу всякие вкусности.

Всё было хорошо, пока Бруно не перелез через ограждение,
переодевшись в точно такую же полосатую пижаму как у Шмуэля.
Именно эта игра и оборачивается трагедией.



Курочкин, Виктор. Короткое детство
[Текст] : повесть / В. Курочкин. – Санкт-
Петербург : Росток, 2013. – 192 с.

Дети военной поры взрослеют рано. Их дет-
ство очень короткое. Из деревни Ромашки все от-
цы уходят на фронт. Остались лишь дети, женщи-
ны и старики. Мимо деревни проходят эшелоны
эвакуированных детей, женщин, стариков. Митя и
Стёпа (одиннадцатилетние мальчики) не проходят
мимо чужого горя и боли, ведь всё это теперь общее. На первый
взгляд кажется, что эти мальчики несмышлёные, но они смогли со-
вершить подвиг. Эта повесть поможет детям лучше понять суро-
вую реальность военной поры.



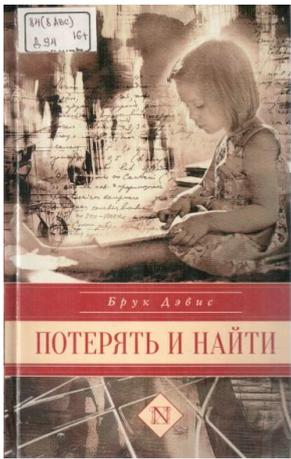
Бриерли, Сару. Долгая дорога домой [Текст] : роман / С. Бриерли ; пер. с англ. И. Паненко. – Харьков : Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2015. – 224 с.

Роман, основанный на реальных событиях, многих читателей не оставит равнодушными. Сару – мальчик из бедной индийской семьи. Чтобы прокормить троих детей, мать вынуждена работать с утра до вечера. Но это почти никак не облегчало жизнь семьи: жили впроголодь. Из-за этого иногда старший брат брал Сару с собой на дополнительные «заработки». Когда Сару было пять лет, он вместе со старшим братом поехал в соседний город. Поехал и потерялся. Оставшись один, мальчик скитается по поездам в надежде на то, что поезд привезёт его домой. Но этого не случилось, ведь малыш не знал ни своей фамилии, ни названия города, где жила его семья. До него не было никому никакого дела, ведь в Индии и без него полно бродячих детей. Но мальчику повезло: он попал в хорошую австралийскую семью, получил хорошее образование. И всё же нашёл своих родных, которых не видел 25 лет.



Олкотт, Луиза. Дом под сиренями [Текст] : литературно-художественное издание / Л. Олкотт ; пер. с англ. Е. Нарышкиной ; худож. А. Власова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. – 320 с. : ил. – (Маленькие женщины).

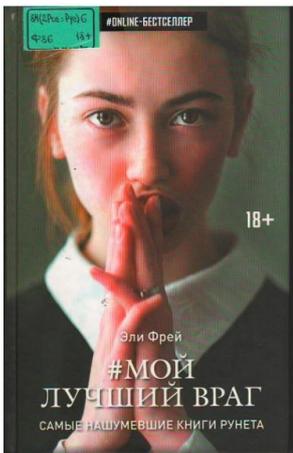
Всё начинается с того, что сестрички Бэб и Бетти Мосс решили устроить вечеринку по поводу дня рождения одной из своих кукол. Но вдруг праздничный пирог таинственным образом исчезает. Это послужило причиной знакомства с мальчиком Беном Брауном, который сбежал со своим дрессированным псом Санчо из цирка. Мальчик не смог вынести бесконечные побои и тяжёлую работу. Окружённый заботой семьи Мосс, мальчик решает остаться в маленьком городе и это меняет всю его жизнь.



Дэвис, Брук. Потерять и найти [Текст] : роман / Б. Дэвис; пер. с англ. С. Анастасян. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 256 с.

Главная героиня романа – семилетняя Милли. Девочка, на первый взгляд, живёт в приличной семье. У неё всё есть до тех пор, пока её не потеряла мама в супермаркете. Но все события, развивающиеся в романе, говорят о том, что девочку мама просто оставила. Ребёнок, оставшись один, пытается понять, почему мама её не ищет, чем обидела маму, чем провинилась. Чтобы найти маму, Милли отправляется в путешествие по Австралии. В поисках ей помогает соседка Агата, которая несколько лет жила обособленной жизнью, и Карл, с которым Милли случайно встретила в супермаркете. Двое взрослых необычны в своих поступках к окружающим, но это не мешает девочке успешно преодолевать все трудности на пути.

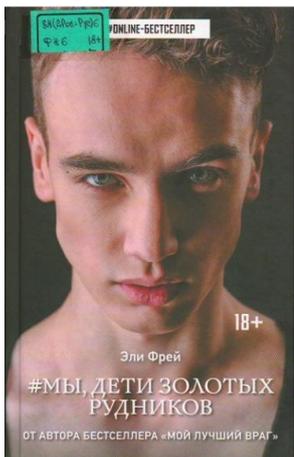
Чем же закончится роман? Увидит ли Милли свою маму?



Фрей, Эли. Мой лучший враг [Текст] : литературно-художественное издание / Э. Фрей. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 416 с.

Как часто родители из-за своих взрослых проблем и желаний не замечают, что дети, предоставленные самим себе, оказываются в роли угнетаемых своими сверстниками. Дети, которые, по понятным только им причинам, никогда не делятся своими страхами и переживаниями с родителями.

«... Чудесная сказка о любви про идеальных мальчика и девочку, которые росли в одном дворе и полюбили друг друга. Но... Что-то пошло не так. Просто из-за одного случая мы стали принадлежать разным мирам ...». Перед глазами читателя разворачивается мир детской жестокости, без жалости и сострадания. Как выжить в этом мире, если ты один на один со своими страхами, если нет сил противостоять тому, кого любил и обожал в детстве?

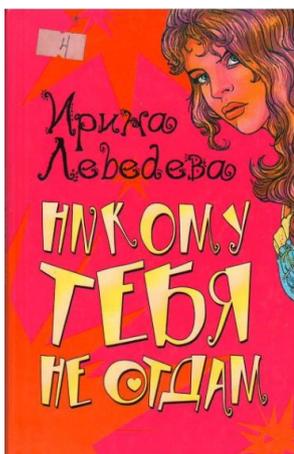


Фрей, Эли. Мы, дети золотых рудников [Текст] : литературно-художественное издание / Э. Фрей. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 384 с.

«... Есть ли где на Земле такое райское место, где друзья не топят друг друга в химическом болоте? Где дети не похожи на заболевших бешенством диких зверей?

Есть ли такое место, где парни вроде нас живут нормально, в достатке смогут просуществовать хотя бы до шестнадцати?...».

Этот роман перекликается с романом Эли Фрей «Мой лучший враг». Происходит жестокая, смертельно опасная борьба между детьми золотых рудников Чертоги. Волею судьбы они были разбиты на два лагеря: на тех, кого отправили учиться в школу преуспевающего посёлка Голубые Холмы и тех, кто никогда не выберется из «болота» Чертоги.



Лебедева, Ирина. Никому тебя не отдам [Текст] : повесть / И. Лебедева. – Москва : АСТ : Астрель : Хранитель, 2007. – 124, [4] с.

Осиротевшая пятнадцатилетняя девушка Лена «...осталась одна на дороге жизни, открытая всем ветрам и непогодам...». Она вынуждена уехать из родного дома, города, так как всё ей напоминало о родителях, о беззаботном детстве.

В новом городе она поступает в педагогический колледж. Но и здесь душа не находит себе места. Скорбь по утраченным близким бередит детскую психику. В таком состоянии она неохотно знакомится с семнадцатилетним мальчиком, который постепенно выводит девушку из депрессии. Связь молодых людей была скоротечной. С появлением преуспевающего Миши жизнь девушки изменяется. Но узнав, что возлюбленный связан с криминалом, Лена ставит условие: либо она, либо криминал.

Девушка не подозревает, что её условие может стоить Мише жизни.