

МБУК "ТЮХТЕТСКАЯ МБС"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



10 КНИГ
ДЖОДЖО МОЙЕС

**МБУК «Тюхтетская межпоселенческая библиотечная система»
Межпоселенческая центральная библиотека
предлагает вашему вниманию рекомендательный список книг
популярной английской писательницы.**



**Джоджо Мойес (Jojo Moyes)
английская романистка, журналистка**

10 книг Джоджо Мойес [Текст] : рекомендательный библиографический список / сост. О.Н. Садовская. – Тюхтет : Тюхтетская МБС, 2017. – 6 с.

Компьютерный дизайн, верстка: О.Н. Садовская, методист МБС
Ответственный за выпуск: И.И. Стельмах, директор МБС

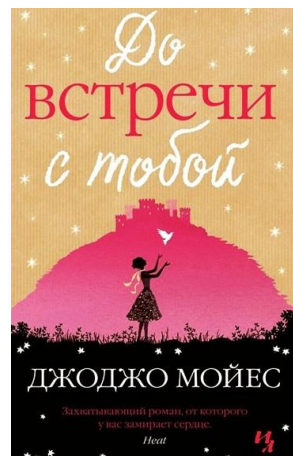
Мойес, Джоджо. До встречи с тобой [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. А. Килановой. - Москва : Иностранка, 2015. - 474 с.

Но все, что дали нам, отнимут безусловно, и станем мы опять щепоткой серой пыли...

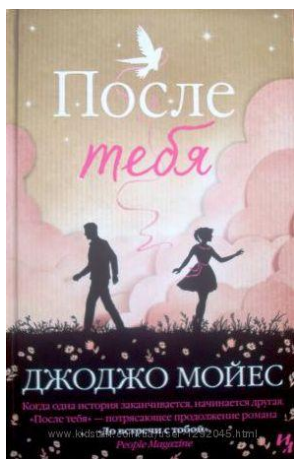
Очень трогательная история о любви и в то же время трагичная, потому что есть вещи, которые человек не в силах изменить, остается только смириться.

Уилл – успешный молодой человек, который в результате аварии становится практически полностью парализованным (работает только голова и с трудом кисти рук). Он заявляет родителям, что через полгода намерен в Швейцарии (там есть специальная клиника) покончить жизнь самоубийством.

Луизу ряд обстоятельств приводит к нему работать сиделкой. За эти полгода они влюбляются друг в друга, но изменит ли Уилл свое решение?



Мойес, Джоджо. После тебя [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Ольги Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 541 с.



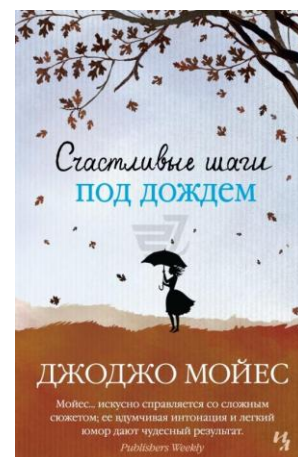
Продолжение истории о том, как молодая девушка Луиза влюбилась в Уилла - полностью парализованного молодого человека. Он тоже любил ее, но не изменил своего решения уйти добровольно из жизни.

Спустя два года Луиза никак не может смириться с этой утратой, она пытается жить, но никак не получается. В один прекрасный день к ней стучится 16-тилетняя Лили – внебрачная дочь Уилла, о которой он не знал. Никто не знал о девочке, надо сказать, взбалмошной, эгоистичной, избалованной. Теперь Луиза должна устроить не только свою жизнь, но и Лили. Но сможет ли Луиза понять девочку? И сможет ли вновь полюбить?

Мойес, Джоджо. Счастливые шаги под дождем [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Ирины Иванченко. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. – 477 с.

Это еще одна грань классического сюжета «отцов и детей» в литературе. Три поколения одной семьи. Джой - бабушка, мастерски умеющая прятать свои эмоции, Кейт - её дочь, неудачливая в любви и неразборчивая в мужчинах, и Сабина - шестнадцатилетняя дочь Кейт, бунтарка и задира. Все они не идеальны, но они настоящие, с разбитыми сердцами, стремлением любить и быть любимыми, со своими тайнами и ошибками. Между ними целая пропасть из недопонимания и взаимных обид.

Как найти путь друг к другу? Выцветшие фотографии из семейного альбома, которые разворошат прошлое - счастливое и иногда тревожное, - и которые объединят трёх женщин под одной крышей, объединят одной историей...



Мойес, Джоджо. Девушка, которую ты покинул [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Ольги Александровой. - Москва : Иностранка, 2015. - 540 с.



Вот только теперь и начинаешь понимать, почему мужчине легче расщепить атом или завоевать другую страну, чем догадаться, о чем думает женщина.

Интересная история о событиях первой мировой войны во Франции и ее продолжение уже в 21 веке. А связующим звеном является картина «Девушка, которую ты покинул», которую Дэвид дарит жене в медовый месяц в Париже. Потомки художника пытаются вернуть картину, обосновывая свое право тем, что она была украдена немцами во время войны. Но все ли так однозначно? Лив готова бороться за нее до конца и побеждает.

Иногда жизнь – это цепь препятствий, когда надо просто осторожно идти вперед, а иногда – просто слепая вера.

Мойес, Джоджо. Ночная музыка [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Ольги Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 476 с.

Я поняла, что дом – просто кирпичи, известковый раствор, дерево, возможно, клочок земли – может стать наваждением.

Вы получите огромное удовольствие от чтения данного романа, хотя его нельзя назвать интригующим, сюжет вполне банален и предсказуем, но атмосфера романа, да и сама история вам придется по душе. События развиваются в маленькой деревушке недалеко от Лондона. Изабелла получает в наследство дом и, после смерти своего мужа, вместе с двумя детьми решает в него переехать. Но на этот дом имеют виды строитель Мэтт, который с детства мечтал его получить, а также Николас Трент, мечтающий на этом месте построить роскошный поселок. Кому же в итоге достанется дом, и на что герои будут готовы пойти ради достижения своей цели?



Мойес, Джоджо. Корабль невест [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Ольги Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. - 539 с.



Каждый из нас заслуживает второго шанса, особенно если есть кто-то, кто готов его предоставить, невзирая на груз из прошлого, который ты несешь.

Очень интересная история. И хорошо, что счастливый конец у нее. Много нового узнала из этой книги. Очень переживаешь за героев романа, как за невест, так и за моряков, и за корабль. Реальная история послужила поводом для написания этого произведения, и роман получился просто замечательный.

И только по прошествии многих лет, а на самом деле вечности, я смогла понять, что он для меня сделал. Так или иначе, с ним было связано все лучшее и все худшее, что со мной случилось в этой жизни.

Мойес, Джоджо. Последнее письмо от твоего любимого [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Наталии Пресс. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 541 с.

Один мудрый человек как-то сказал мне, что писать — крайне опасное занятие, ведь никогда нельзя быть уверенным, что твои слова поймут правильно.

Возможно ли всю жизнь любить одного человека и знать, что он никогда не будет рядом с тобой? Оказывается, да. Такая любовь зародилась в Лондоне в 1960-м году между Энтони и Дженнифер, которая к этому времени уже была замужем.

Через 40 лет Элли находит в архиве своей газеты любовное письмо, которое настолько поражает ее, что она решает найти этих людей и узнать, что же произошло с ними, были ли они счастливы. Это расследование поможет не только помочь восстановить карьеру, но и позволит разобраться со своей личной жизнью.

Мойес, Джоджо. Серебристая бухта [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Илоны Русаковой. - Москва : Иностранка ; Азбука-Аттикус, 2015. - 477 с.



Иногда ложь – это способ облегчить боль.

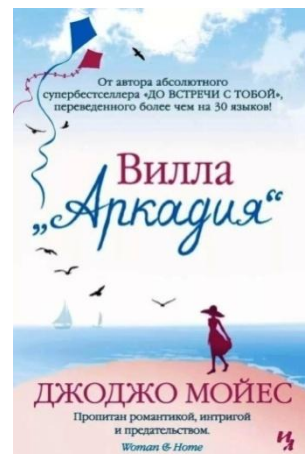
От чтения невозможно оторваться, в эту книгу погружаешься буквально с первых же страниц и невозможно оторваться от чтения. Это не типичная история о любви между мужчиной и женщиной, где все крутится вокруг чувств героев, это роман об ответственности, который показывает, что человек не всегда совершает правильные поступки ради спасения близкого человека. Но, прежде всего, это книга о любви.

Майк приезжает в маленький пляжный городок Австралии с целью превратить его в модный курорт. Но он и не подозревал, с какими трудностями ему предстоит столкнуться, не знал, что местные люди станут ему очень близки и тем более что он встретит здесь свою любовь.



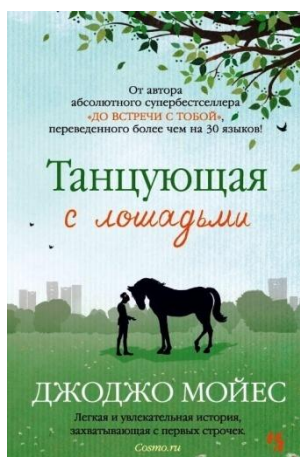
Мойес, Джоджо. Вилла "Аркадия" [Текст] : роман / Джоджо Мойес ; пер. с англ. Е. Коротнян. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 540 с.

Это самое лучшее – слышать шум моря день и ночь, вдыхать его запах, гулять вдоль берега и смотреть за горизонт... Сознать, что там, в глубине, происходит столько всего такого, что нам никогда не увидеть... А еще штормы. Когда волны переклестывают через волно-рез, ветер гнет деревья как траву, а ты наблюдаешь за всем этим, сидя в доме, где тепло, сухо и уютно...



Однажды в приморский городок приезжает одна творческая «семья» и поселяется на вилле «Аркадия». Местным жителям прибывшие обитатели сразу же не понравились. И вот в один прекрасный вечер к ним в гости заходят две молодые местные девушки, лучшие подруги Лотти и Селия. С этого момента жизнь девушек и обитателей виллы кардинально меняется.

Мойес, Джоджо. Танцующая с лошадьми [Текст] : [роман] / Джоджо Мойес ; пер. с англ. И. Нелюбовой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 539 с.



Нет другого счастья, кроме того, которое дает любимое дело.

Сара не представляла своей жизни без любимой лошади. Но дедушка болен, и она вынуждена находиться на попечении чужих людей, которым в полной мере не может доверить все свои тайны и переживания. Ей абсолютно не с кем поделиться своими бедами, и поэтому она надеется только на себя. Она верхом на лошади отправляется из Англии во Францию, в элитную школу верховой езды, где когда-то успешно учился ее дед. Роман затрагивает такие темы, как любовь и дружба. Правильно ли бросать ради любви карьеру и дело всей своей жизни? И как найти общий язык с подростком, у которого вся жизнь пошла наперекосяк?

Джоджо Мойес родилась в 1969 году и выросла в Лондоне. Окончила Лондонский университет. В 1992 году выиграла стипендию ежедневной британской газеты «The Independent», в результате чего смогла поступить в аспирантуру Лондонского городского университета, где изучала журналистику. Позже в течение десяти лет она работала в этой газете. До того, как полностью посвятить себя писательской карьере, она была водителем такси, наборщиком шрифта Брайля, писала тексты для туристических брошюр и статьи для газеты «The Daily Telegraph».



Свою первую книгу "Sheltering Rain" (Счастливые шаги под дождем) Джоджо написала в 2002 году под впечатлением от истории любви родных бабушки и дедушки, которая разворачивалась на фоне Второй мировой войны. Успех этой книги вдохновил Мойес на то, чтобы оставить журналистскую карьеру и полностью посвятить себя писательству.

Писательница является одной из немногих, кому удалось дважды выиграть премию Ассоциации романтических новеллистов в номинации «Романтическая новелла года»: в первый раз победа ей досталась в 2004 году за роман «Вилла «Аркадия»; второй раз — в 2011 за роман «Последнее письмо от твоего любимого».

В настоящее время она живет на ферме в Эссексе с мужем, журналистом Чарльзом Артуром, и тремя детьми.

У произведений Джоджо Мойес есть удивительная особенность - они читаются на одном дыхании. В них есть потрясающая лёгкость, несмотря на то, что затрагиваемые проблемы совсем не простые.