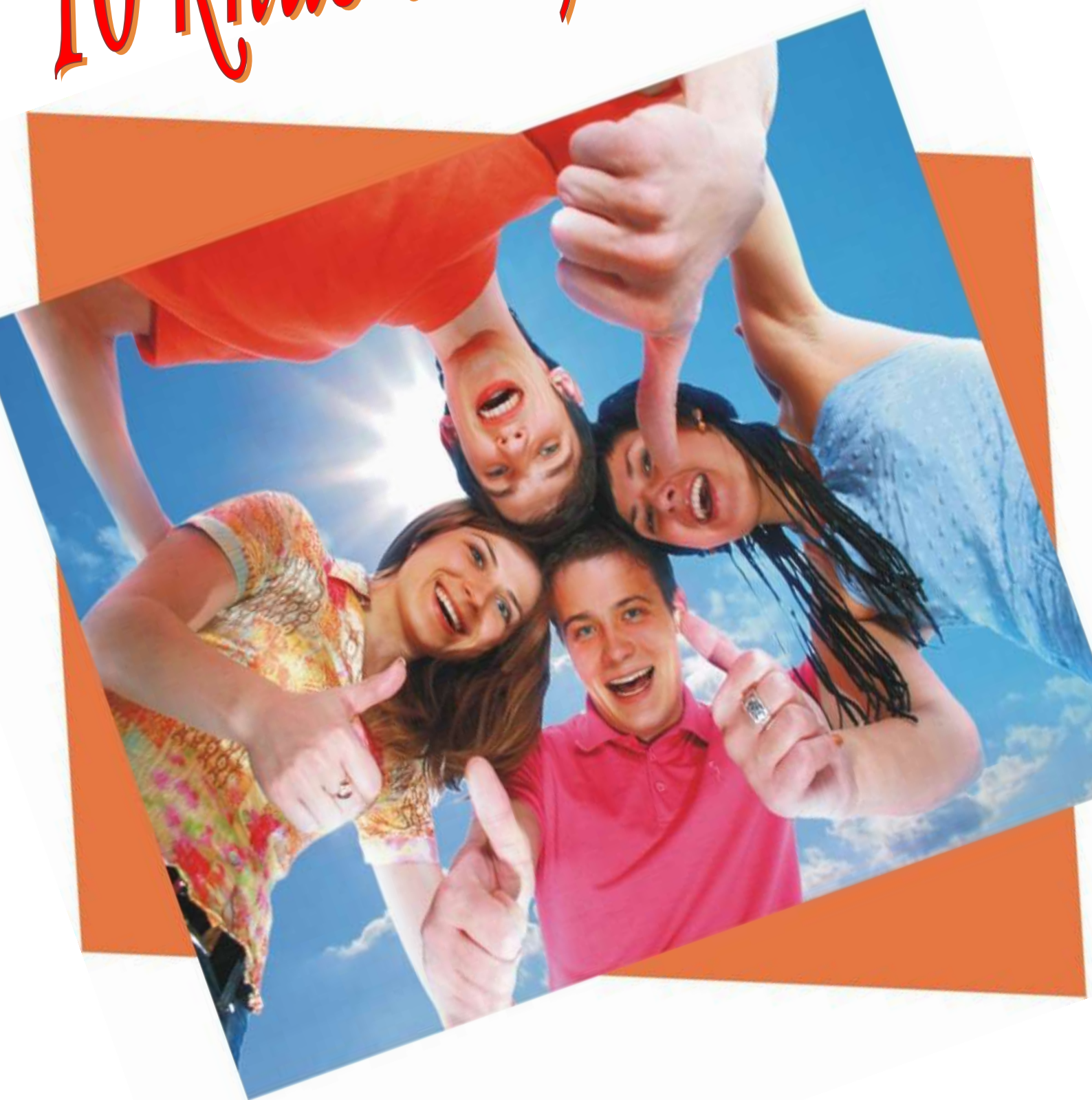
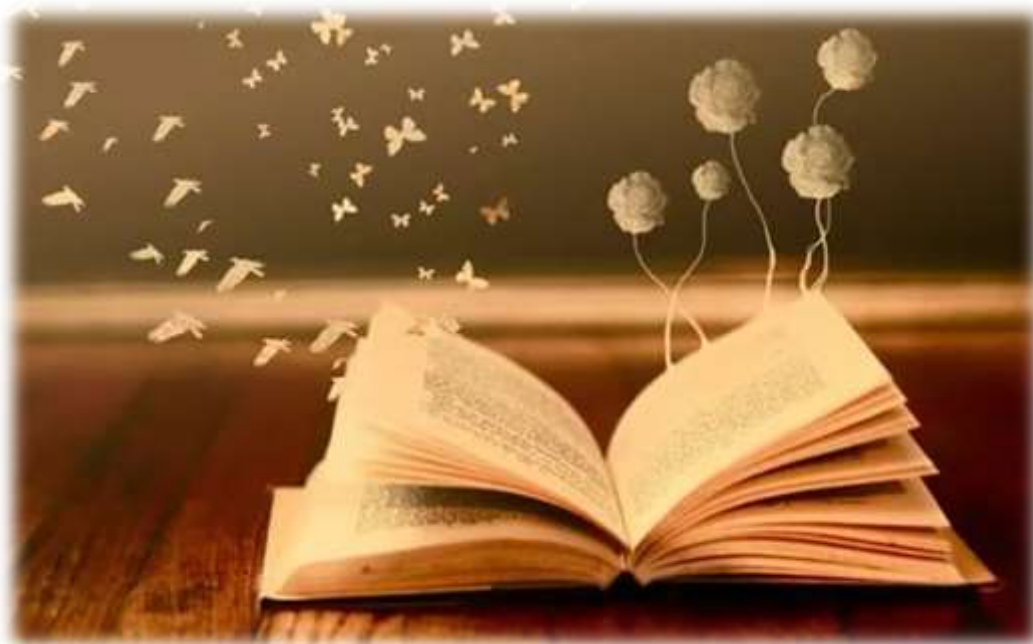


10 книг вам, молодые!



ББК 91.9
Д 37

**Жизнь придавила, что нечем дышать?
И от проблем просто некуда деться?
Это в неволе томится душа,
Книгу возьми – и откроется сердце.**



10 книг вам, молодые! [Текст] : рекомендательный библиографический список / сост. Н. И. Егорова. – Новомитрополька: Тюхтетская МБС, Новомитропольская поселенческая библиотека № 9, 2017. – 6 с.

Список состоит из десяти книг. В героях предлагаемых книг молодые люди могут найти себя, а в их поступках - варианты решения своих проблем.

Прочтите эти книги! Они станут вашими друзьями!

Хочешь быть интересным — читай интересные книги

Бах, Ричард. Чайка по имени Джонатан Ливингстон [Текст] / Р. Бах.- Москва: ООО Издательство «София», 2009. - 128 с.



Эта книга поможет молодым людям поверить в себя, подобно настоящему психологу она способна подсказать решение в трудной ситуации. Произведение стало большим дебютом писателя и принесло ему известность. Прототипом Чайки был живой человек - лётчик Джон Ливингстон. В моменты, когда опускаются руки и кажется, что все безнадежно, нужно просто взять в руки эту книгу и вспомнить, что все возможно, что все зависит только от тебя, ты способен абсолютно на все! А самое главное - ты способен на прощение, пожалуй, одно из самых больших достижений любого человека.

«Не верь глазам своим! Они видят только преграды. Смотреть – значит понимать, осознай то, что уже знаешь, и научишься летать».

Кауфман, Бел. Вверх по лестнице, ведущей вниз [Текст] : роман / Бел Кауфман; пер. с англ. Е. В. Ивановой и С. М. Шайкевич. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Азбука - классика», 2007. – 240 с.



Бел Кауфман смогла раскрыть в этой книге проблему преподавания в классах с трудными детьми совершенно по-новому и очень интересно. Роман о том, как самоотверженно одна-единственная учительница пытается изменить судьбу хотя бы одного подростка, она бунтует против всего мертвящего и уничтожающего человеческого достоинство. Книга о том, как и почему нужно обязательно помнить, что все мы - люди. И учителя, и ученики. Это история, в которой переплетаются драма, абсурд и любовь. Бел Кауфман написала свою книгу полвека назад, но затронутые здесь проблемы актуальны и для современной России. Книга интересная и захватывающая, она

почти вся состоит из писем, школьных сочинений, записок. Это очень оригинальная форма.

Нельсон, Дж. Небо повсюду [Текст] / Дж. Нельсон; пер. с англ. П. Денисовой. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 272 с.



Это лучший дебютный молодежный роман, покоривший миллионы читателей во всем мире. "Небо повсюду" - книга, получившая огромное количество премий. Одновременно грустная и смешная, трогательная и светлая история о взрослении и о том, как принимать жизнь такой, какая она есть.

После смерти сестры семнадцатилетняя Ленни остается совсем одна. Перед девушкой встает непосильная задача: начать жить заново и двигаться дальше. Ленни крепко привязалась к Тоби, парню своей сестры. Их тянет друг к другу, и вместе им легче переживать потерю. Но однажды в школе появляется Джо - красивый, самоуверенный, талантливый, мечта всех девушек. Ленни разрывается между парнями. Интересные отношения между родственниками в семье Ленни, хотя нормальными их не назовёшь.

Сэлинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи [Текст] : роман / Дж. Д. Сэлинджер; пер. с англ. Р. Райт – Ковалевой. – Москва : «Тройка», 1993. - 192 с.



Интересная история об обычном американском мальчике. Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парнишке по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность — все это сконцентрировано в одном человеке. Читая книгу, вы окунетесь в круговорот событий, обычных будничных событий в жизни мальчика. Но то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает — не оставит вас равнодушными. Роман поразил, в первую очередь,

сверстников Колфилда — многих читающих подростков второй половины XX века. Этот роман должен быть одним из гимнов молодёжи, которая ещё не переступила порог.

Хемингуэй, Эрнест. Кошка под дождём [Текст] : рассказ / Э. Хемингуэй // Хемингуэй, Э. Романы и рассказы / Э. Хемингуэй. – Москва: «Искусство и мода», 1992. – С. 393-397.



Это произведение об одиночестве — одиночестве вдвоём. Рассказ пронизывает атмосфера душевной пустоты и назревающего кризиса в отношениях двух близких людей. Разговор супругов — это диалог “глухих”. Два близких человека не понимают друг друга. Американка, остановившаяся с мужем в отеле, смотрит в окно и замечает пытающуюся скрыться от дождя кошку. Женщине становится жалко кошку. Кошка под дождём становится символом бездомности, бесприютности и в то же время знаком дома, очага, стабильности, защищенности. Ведь если есть дом, значит должен быть там кто-то, кто ждет тебя, любит, готов напоить горячим чаем и согреть

нежностью. Героиня рассказа ощущает себя “кошкой под дождём” — беззащитной и слабой, мечтающей о своём доме, о тепле и ласке.

Хемингуэй, Э. Старик и море [Текст] : повесть / Э. Хемингуэй; пер. с англ. Е. Голышевой. – Москва : Детская литература, 1981. – 94 с.



Старому кубинскому рыбаку Сантьяго ценой невероятного напряжения сил удаётся поймать огромную рыбу, но при возвращении его добычу пожирают акулы. Сюжет повести ограничен несколькими днями и одним частным случаем. Автор не только раскрывает историю долгой, нелёгкой и достойной жизни человека труда, но и ставит вечные вопросы – о смысле и ценности жизни, о преемственности поколений, о единстве человека и природы. Общий философский итог повести: «Человека можно уничтожить, но нельзя победить». Эта повесть – притча, в которой отчётливо выражены вера в человека, его предназначение и силу духа.

Хилл, Сьюзен. Я в замке король [Текст] : роман / С. Хилл; пер. с англ. Е. Суриц. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 315 с. - (Книга на все времена).



"Я в замке король" - это жестокая камерная драма о столкновении двух мальчиков с разными характерами. Хупер и Киншоу - они во многом похожи между собой, но при этом совершенно разные. В одном сконцентрировано чистейшее зло, в другом - добротная светлая основа. Они оба трусы и очень одиноки, но каждый из них проявляет одиночество по-своему. Ни Хупера, ни Киншоу никто не спрашивал о том, хотят ли они дружить и, уж тем более, жить в одном доме, быть семьей. Все решили взрослые. Идеально показаны отношения между героями, их антипатия друг к другу. Читатель с каждой новой страницей всё сильнее и сильнее погружается во мрак и безысходность рассказываемой истории. Мир взрослых отгорожен от мира детства плотной непробиваемой стеной, через которую можно, впрочем, полюбоваться, как дети вроде бы нашли общий язык и играют. Очень страшно, когда самые родные люди тебя не слушают и не слышат.

Топилин, Владимир Степанович. Семь забытых перевалов [Текст] : повесть / В. С. Топилин. - 2-е изд., испр. и доп. - Абакан : ООО "Кооператив "Журналист", 2012. - 327 с.



Повесть написана в лучших традициях русской литературы. В ней рассказывается о таёжных жителях Сибири. Старожил посёлка Чибижек Мешков Еремей Силантьевич передал свой охотничий путик Саше Польшину, который вынужден оставить учёбу в школе и пойти работать: мать пьёт, надо кормить младших брата и сестру. Заработок невелик, Саша ходит потихоньку на промысел в тайгу. Автор заставляет сожалеть о том, что людям частенько нет дела до окружающих, до того, как скажутся их поступки на судьбах других людей, даже на судьбах собственных детей. Он выносит на суд читателей тот мир, который сам принять не может, с которым не способен примириться.

Шолохова, Е. Плохой, жестокий, самый лучший [Текст] : повесть / Е. Шолохова. - Москва : Аквилегия – М, 2015. - 256 с.



Один неосторожный поступок едва не обернулся для Риты и её подруг настоящей трагедией. Но в критический момент им на выручку пришёл тот, от кого Рита меньше всего могла ожидать помощи, - одноклассник Саша, с которым она отчаянно враждовала несколько лет, кого всем сердцем ненавидела и презирала. А теперь... теперь так же отчаянно полюбила. Сюжет держит в напряжении с первых слов и до последних! Герои сами по себе не приторные, не идеальные, со своими изъянами. Нет никаких поучений в лоб. Елена Шолохова даёт шанс читателю самому оценить ситуацию.

Юк, А. Четыре четверти. Взрослая хроника школьной любви [Текст] / А. Юк. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 308 с. : ил.



Герои книги «Четыре четверти» - подростки, они ищут родственные души, ищут ценности и приоритеты в жизни, насыщая ее самыми удивительными переживаниями и событиями. В книге описывается безграничная любовь двух молодых людей, которые пойдут на многое ради того, чтобы быть вместе. В книге не описана дальнейшая жизнь Маши после всего произошедшего, но думается, что дальше все будет только хорошо. Не идеально, так не бывает в настоящей жизни, но хорошо, ведь пора взросления стала для нее порой формирования настоящей личности. Книга блестящая, и читать ее молодежи, потому что с такими героями можно и нужно себя отождествлять.

Новинка! Книга! Уникальный,
принципиально новый
для молодежи носитель
информации!
Информация передается в
мозг напрямую через
глаза! Никаких USB, Wi-Fi
и ИК-портов



Уважаемые читатели!

**Мы находимся по адресу:
Тюхтетский район,
с. Новомитрополька, ул. Советская, 46.**

**Ждем вас с 9 до 13 ч. и с 16 до 18 ч.
выходной: суббота, понедельник**

Звоните: 34 217

Всегда рады видеть вас в библиотеке!



**МБУК «Тюхтетская МБС»
с. Новомитрополька
2017**