

**МБУК «Тюхтетская МБС»  
Межпоселенческая центральная библиотека**



**Фантастический мир Андрея Белянина**

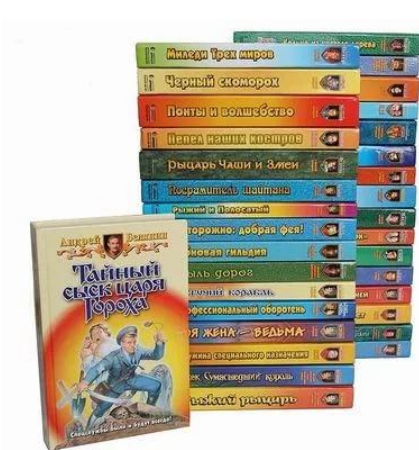
**Рекомендательный список литературы**

**Тюхтет, 2017**

## К читателю

С древнейших времен люди увлекались путешествиями в волшебный мир фантазии. Сегодня проще всего это сделать при помощи телевидения или компьютерных игр. Однако, не меньшей популярностью до сих пор пользуется чтение. Не меньше классического фэнтези сегодня ценится юмористическая фантастика. С творчеством представителя такого направления, российским писателем Андреем Олеговичем Беляниным, хочу вас познакомить.

Русский писатель и поэт - один из самых тиражных и популярных писателей современной фантастики, звезда первой величины на небосклоне юмористической прозы, достойный продолжатель традиций великих классиков жанра - Гоголя и Булгакова. Увлекательные сюжеты и блистательный юмор его произведений делают их доступными и желанными для широкого круга читателей. В его книгах каждый найдет что-то свое, заветное. В списке 10 книг из разных серий, чтобы шире показать творчество писателя.

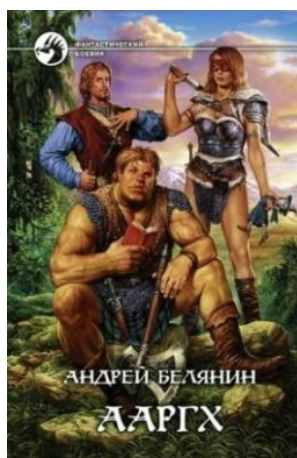


**Фантастический мир Андрея Белянина** [Текст] : рекомендательный список литературы / составитель Т. Г. Айгистова. – Тюхтет : Межпоселенческая центральная библиотека, 2017. – 6 с.: ил.

Составитель: Т. Г. Айгистова

Ответственный за выпуск: И. И. Стельмах

**Белянин, Андрей. Ааргх [Текст] : роман / А. Белянин. – Москва : АРМАДА: Альфа-книга, 2009. – 340 с. – (Фантастический боевик).**



Я - ааргх. Будем знакомы. Сижу в харчевне старины Трувора за столом, тихо, мирно, ничего не делаю, не шалю (разве что примус не починяю!) — читаю книгу. И тут ко мне, разумеется, пристают, машут мечами, ругаются вслух, а некий столичный задохлик мнит из себя графа... Результат предсказуем: я всех бью, получаю новую работу, лишние шишки - и лезу за нанимателем в самое пекло. Гр-р-р! Чувствуете полный набор фэнтезийных штампов? А потом ещё и гномы с эльфами полезут, и Тайная полиция Империи, и лесная нечисть, и самая уродливая наёмница, и контрабанда ведьм, и сплошные тайны, и... Но давайте по порядку. Итак, я - ааргх... Запомнили? Продолжаем...

**Белянин, Андрей. Меч Без Имени [Текст] : роман / А. Белянин. - Москва : АРМАДА: Альфа-книга, 2000. – 331 с.**

В одноименной трилогии этот роман является первой книгой. Герой, художник Андрей, обычный современный россиянин. Всё как у всех, отслужил в армии пограничником, а теперь занимается живописью и попадает в средние века. Вообще, прием попадания героя в другое время - это всегда интересно. Автор очень удачно подошел с такой иронией к вещам, которые принято считать серьезными. Очень гармонично переплелись два разных времени, и как ловко научились использовать современные фразы средневековые рыцари, графы и даже короли. Ну а сам герой в рубашке, джинсах, кедах, фиолетовом плаще и с мечом на перевес, бегущий спасать мир, в котором его на каждом углу могут случайно пришибить, становится любимым персонажем.



**Белянин, Андрей. Век святого Скиминока [Текст] : роман / А. Белянин. - Москва : АРМАДА: Альфа-книга, 2010. – 411 с.**



Заключительным романом заканчивается трилогия о доблестном рыцаре из Астрахани, попавшем в Средневековье, и его героическом Мече. Мече без имени. Читается на одном дыхании и абсолютно непредсказуем. Из-за покачнувшегося равновесия, так как Добро сильно перевесило Зло, в игру вступает сам Люцифер. У нашего героя воруют сына и он отправляется на его поиски. Снова интересные похождения верных друзей по Темной стороне, во Тьме и даже по самому Аду. Так как в финальной части все персонажи обзаводятся своими вторыми половинками и теперь им есть ради чего жить, то и безрассудно рисковать уже не получается.

**Белянин, Андрей. Вкус вампира [Текст] : роман / А. Белянин. - Москва : АРМАДА: Альфа-книга, 2010. – 387 с.**

Главные герои Белянина бесконечно очаровательны, колоритны, живые и за время прочтения книги успевают стать такими родными и близкими. Здесь мы встречаемся с главным героем - вампиром энергетическим и его прекрасной, грациозной и очаровательной спутницей - вампиром обыкновенным. Девушка - классика образа женщины-вампа (вампа - и от вампира тоже), такая роковая красотка с черными волосами в алом платье. Но как подан этот образ! Белянин приправил его таким соусом, что получилась просто какая-то вакханалия. Осторожно! От "Вкуса вампира" невозможно оторваться, стоит только сделать первый глоток, ну или укус, распробовать этот вкус и все, ты конкретно подсел.





**Белянин, Андрей. Отстрел невест [Текст] : роман / А. Белянин. - Москва : АРМАДА: Альфа-книга, 2002. – 343 с. – (Фантастический боевик).**



Эта книга для тех, кто не хочет прощаться со сказками. Удивительно теплое и родное произведение, которое вновь приводит к Бабе Яге, царю Гороху и другим сказочным персонажам. Жанр произведения - необычный микс сказки, детектива и комикса, эдакое легкое славянское фэнтези, которое приятно читать, попивая чаек с вареньем. Все события разворачиваются в стольном граде царя Гороха - Лукошкино. Как и везде, на сказочных землях не обходится без преступлений и загадок, которые предстоит распутать милиционеру Никите Ивановичу Ивашову, рядовому Митьке и Бабе Яге, которая является экспертом-криминалистом. В книге потрясающе уютная атмосфера.

**Белянин, Андрей. Посрамитель шайтана [Текст] : роман / А. Белянин. - Москва : АРМАДА: Альфа-книга, 2011. – 342 с.**

Вторая книга серии "Багдадский вор". Главный герой - потомок русских князей, прокурор Лев Оболенский стараниями джина Бабудай оказывается в Средней Азии в роли Багдадского вора, встречается с другом и соратником Ходжой Насреддином, и снова они вдвоем "ставят на уши" власть предрержащих, снова находят приключения на свои головы, снова они помогают беднякам. И в который раз срамят шайтана, являющегося ужасом и страхом для всех жителей Средней Азии. Тонкая ирония, присущая Андрею Белянину, заставляет не раз расхохотаться и не раз задуматься. Как говорит Ходжа Насреддин: "Очень скучно на Востоке без тебя, Лева-джан!"



**Белянин, Андрей. Профессиональный оборотень [Текст] : роман / А. Белянин, Г. Черная. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2002. – 347 с. – (Фантастический боевик).**



Совершенно невероятная история приключилась одним январским вечером с юной жительницей русского городка N Алиной Сафиной. Так бы и текла её жизнь привычным чередом: институт, дом, родители, молодежные тусовки, если бы волей случая она не попала в спецотряд из Будущего в составе сероглазого командора и говорящего кота, в погоне за монстрами кочующего по временным параллелям. Если вам нужно отвлечься от рабочих и учебных будней, то вам нужно прочитать эту книгу. Она захватывает сразу. А какие необычные персонажи! Хотите узнать, что значит быть Агентом Базы? Или что нужно сделать, чтобы не превратиться в монстра? Или, кто такой (или такая?!) Лохнесское чудовище? Тогда открывайте эту книгу и вперед!

**Белянин, Андрей. Приключения оборотней [Текст] : роман / А. Белянин, Г. Черная.- Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2010. – 347 с. – (Фантастический боевик).**

Я - Алина Сафина, суперагент по борьбе с нечистью, помните? Хотела спросить: вот что надо делать, когда в жизни все идет кувырком? Когда секретарша шефа обещает сварить двух русалок в бассейне, в Прагу вернулся Голем, нашего кота Профессора собираются расстрелять в революционном Петрограде, мой муж подался в запорожцы, а у меня самой выросли рога? Лично я, как скромная и приличная девушка, берусь за бластер с красивой надписью на кобуре: «Оборотни — forever!» Кто-то против?



**Белянин, Андрей. Казак в аду [Текст] : роман / А. Белянин. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2008. – 345 с. – (Фантастический боевик).**



Андрей Белянин на то и фантаст, чтобы погружать своих героев в самые невообразимые места для существования. Вот и в своем новом произведении автор попытался задаться злободневным вопросом: А как это, оказаться в Аду? Что там делать? Именно проблемами выживания и поисками каждый своего рая в произведении "Казак в аду" и были заняты русский казак Иван Кочуев и еврейка из Израиля Рахиль Файнзильберминц. Вся книга пропитана их постоянными спорами и пререканиями. Вместе с этим между ними постепенно завязалась крепкая любовь. А чтобы и в аду им жизнь не казалась обыденной, к ним на помощь, или в качестве помехи, придут совсем необычные персонажи. Андрей Олегович никогда не оставляет своего читателя неудовлетворенным.

**Белянин, Андрей. Сотник и басурманский царь [Текст] : роман / А. Белянин. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2013. – 282 с.**

Задумал басурманский царь себе гарем обновить. И отправил он своих воинов на Русь. Ну, те сразу-то с задачей не справились и позвали на подмогу злую ведьму с чертями и разбойников лесных. Кстати, Баба-яга тоже в сторонке не осталась. Вот тут-то все и завертелось, и началось. Казаки прыгнули на коней - и в погоню за разбойниками! А басурмане тем временем наворовали русских красавиц, да и домой повернули, только вот, на свою беду, позарились на жену и дочерей казачьего сотника. Он, ясное дело, им этого не простил! Заручился советом Бабы-яги, да и встал на дороге с шашкой самого Степана Разина - один против всех! Но ведь недаром люди говорят: казаков много не бывает - но и мало не покажется!





## **Набросок тушью**

По белой бумаге, глянец лощеной,  
Вожу, как японец, кисточкой черной.  
И вот проявляются черною тушью  
Людские движенья, костюмы и - души.  
Исправить нельзя: есть закон непреложный,  
Что тушью набросок стереть невозможно,  
Исправить нельзя и украсить в охоту:  
Как сделал, так сделал - не переработать.  
И движутся люди, под кисточкой тая,  
Такие, как есть, а не так, как мечтают.  
И черная тушь растекается смело  
В сражении вечном меж черным и белым.

А. Белянин



**МБУК «Тюхтетская МБС»  
Межпоселенческая центральная библиотека**

**Мы ждем вас с понедельника по пятницу  
с 9.00 до 18.00  
в воскресенье – с 10.00 до 16.00**

**с. Тюхтет, ул. Советская, 12  
телефон: 2-14-72  
E-mail: ТСВ-2017@yandex.ru**