



**ПОБЕДА!**  
1945–2020

Страшная цена

мирного неба над головой



**МБУК «Тюхтетская межпоселенческая библиотечная система»  
Верх-Четская поселенческая библиотека  
предлагает вашему вниманию рекомендательный  
библиографический список, который поможет  
сориентироваться в выборе книг о Второй мировой войне**

Тема Второй мировой войны стала одной из главных в литературе. Многие писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде... У каждого из них была своя война и свое видение произошедшего. Кто-то писал о летчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги. Они оставили страшные воспоминания о тех роковых событиях.

Память невозможно купить, ее можно либо не терять, либо утратить, либо восстановить. И лучше уж не терять. Никогда! И не забывать о Победе.

**Страшная цена мирного неба над головой [Текст] : рекомендательный библиографический список / сост. С.Г. Наумова. – Верх-Четск : Тюхтетская МБС, 2020. – 6 с.**



**Адамович, Алесь. Каратели [Текст] : литературно-художественное издание / А. Адамович. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 287 с.**

События произведения разворачиваются в 1942 году на захваченной немецкими войсками белорусской земле.

По сути своего повествования - это документальная повесть-хроника варварского истребления гитлеровцами мирного населения нескольких деревень. Началом повести служат мысленные монологи Фюрера о превосходстве философии фашизма.

В повести обрисовываются жизненные истории и психологические портреты нескольких карателей. Это и немцы, и их пособники-полицаи из числа советских людей.

До глубины души пронизывают, описанные в повести, сцены жестоких казней карателями, уничтожения военнопленных, сожжения и расстрелов многих тысяч людей.

Кульминация повести – описание бесчеловечной по своей жестокости сцены уничтожения жителей села Борки, где было убито больше трехсот мирных жителей.



**Алексиевич, Светлана. Последние Свидетели [Текст] : соло для детского голоса / С. Алексиевич. - Москва : Время, 2020. - 304 с.**

В "Последних свидетелях" - воспоминания о Великой Отечественной войне детей, самых беспристрастных и самых несчастных ее свидетелей. Книга о детях. Маленьких детях, видящих военный мир, мир, где нет игрушек, где нет заботы и ласки. Там — только война, боль, раздор, потери.

Книга тяжёлая по своей атмосфере из-за необычной передачи эмоций и чувств, которые присущи маленьким детям. Война, увиденная детскими глазами, оказалась еще страшнее, ещё кровожаднее и беспощаднее.

"Последние свидетели" - это подвиг детской памяти, памяти, насыщенной детскими переживаниями.



**Алиев, Ростислав. Штурм Брестской крепости [Текст] : литературно-художественное издание / Р. Алиев. - Москва : Яуза : Эксмо, 2010. - 800 с.**

22 июня 1941 года Красная армия одержала свою первую победу в Великой Отечественной войне — Брестская крепость, на захват которой немецкое командование отводило считанные дни, сражалась до осени 1941 года. Это был героический подвиг красноармейцев и первый шок для немецких солдат, не ожидавших самоотверженного сопротивления советских солдат.

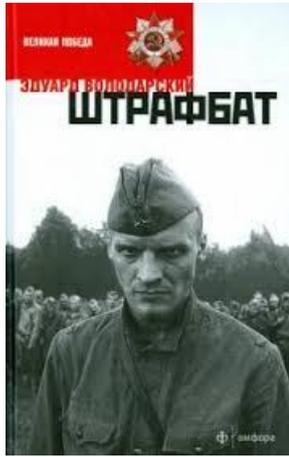
Советских документов об этом событии не сохранилось. Но совсем недавно исследователям стали доступны немецкие военные архивы, в которых отображены мельчайшие подробности истории штурма. Это и есть взгляд на сражение с немецкой стороны. На основе этих архивов написана книга Ростислава Алиева, подлинная история, глубокая и честная.



**Астафьев, Виктор Петрович. Прокляты и убиты [Текст] : литературно-художественное издание / В. П. Астафьев. - Москва : АСТ, 2018. - 800 с.**

Последний роман Виктора Астафьева «Прокляты и убиты» — новое и последнее слово в литературе, посвященное Великой Отечественной войне. Автор воспроизводит тыловую жизнь со всем ее смрадом, с насилием и беззаконием начальства, раскрывает «иную» правду о войне. В романе изображены советские солдаты и офицеры, крестьяне, рабочие и интеллигенты. Они не герои, они — русский народ. Во многих эпизодах проявляется доброе отношение и сочувствие автора к солдату. Беспощадно осуждаются убийцы, расстрелявшие ни в чем неповинных братьев Снегиревых. Правдиво и подробно описывается бытовая жизнь в казарме, которую можно назвать «военным ГУЛАГом».

Роман «Прокляты и убиты» — это роман не о романтическом лейтенанте, стремящемся к героическим подвигам, это роман о солдатах, чьими глазами писатель видит войну, потому что только солдаты больше всех знают о войне.



**Володарский, Эдуард. Штрафбат [Текст] : литературно-художественное издание / Э. Володарский. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 446 с.**

С июля 1942 года в действующей армии стали создаваться так называемые штрафные батальоны, ведущие свою историю с первых лет революции. В эти воинские подразделения попадали те, кто имел вину перед родной, подлинную или мнимую, - дезертиры, окруженцы, уголовники, политические заключённые. Они первыми шли в бой и не надеялись вернуться, ведь в грудь им стреляли немецкие солдаты, а в спину - свои.

О жизни такого батальона под командованием разжалованного офицера и рассказывается в книге, а также в одноимённом сериале Николая Досталю, снятом в 2004 году и удостоенном нескольких кинопремий.

Этот роман, основанный на воспоминаниях участников и очевидцев тех страшных событий, - дань тем, кто вложил свой камень Победы.



**Геласимов, Андрей. Степные боги [Текст] : литературно-художественное издание / А. Геласимов. - Москва : Эксмо, 2008. - 384 с. – (Лауреаты литературных премий).**

Время, описываемое в произведении, относится к концу Второй мировой войны. Забайкалье накануне Хиросимы и Нагасаки. Маленькая деревушка, форпост на восточных рубежах России. Десятилетние голодные мальчишки играют в войнушку и мечтают стать настоящими героями.

Военнопленные японцы добывают руду и умирают без видимых на то причин. Врач Хиротаро день за днём наблюдает за мутациями степных трав. Он один знает тайну этих рудников, но ему никто не верит. Настало время призвать Степных богов, которые видят всё и которые древнее войн.

Основу для своего романа Андрей Геласимов взял из детства: из многочисленных рассказов своего деда, воевавшего в 1945 году с японцами.

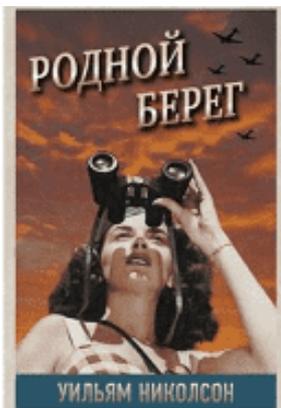


**Тургенев, Андрей. Спать и верить [Текст] : блокадный роман / А. Тургенев. - Москва : Эксмо, 2007. - 384 с.**

Блокадная тема в художественной литературе — одна из самых трагических. Книга Андрея Тургенева сразу занимает особое место в современной русской прозе и в 2008 году входит в шорт-лист премии «Национальный бестселлер».

Этот роман — почти документальные блокадные хроники. Писатель работал, изучая исторические материалы: в книгу включены рассказы о реальных фактах и событиях, а в тексте романа преподносится внушительный список людей, которые свидетельствовали о тех страшных блокадных днях.

Однако роман вышел все-таки больше не документальный, а художественный: это не хроника, а яркая и образная история о любви и трудностях целых семей.



**Николсон, Уильям. Родной берег [Текст] : роман / У. Николсон; пер. с англ. Н. Миронычева. – Москва: Синдбад, 2018. – 528 с.**

1942 год, Англия. Союзные британские и канадские войска готовятся к Дьеппской операции, которая завершится провалом и станет кровавой прелюдией к знаменитой высадке десанта в Нормандии в 1944-м. Война сводит вместе трех молодых англичан – Китти, Эда и Ларри. Оба парня влюбляются в Китти, она выбирает Эда. Вскоре друзья разлучаются. Ларри и Эд отправятся на фронт – они станут участниками Дьеппского рейда. Эхо этой трагедии будет не только преследовать их всю жизнь, но и врываться в судьбы их потомков.

«Родной берег» – это захватывающая сага о грандиозных мировых событиях, втягивающих в свою орбиту обычных людей со своими радостями и горестями. Это глубокие размышления о смысле человеческой жизни, о месте в ней искусства и религии. Это история о всепоглощающей любви и вечном стремлении к счастью.

Николсон обладает замечательным даром – он заставляет читателя понять и полюбить своих героев, как понимает и любит их сам.



**Моррис, Хезер. Татуировщик из Освенцима [Текст] : роман / Х. Моррис; пер. с нем. И. Иванченко. – Санкт-Петербург : Азбука, 2020. - 320 с.**

Основанный на реальных событиях жизни Людвига (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцветать даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим.

В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии: отдельную каморку, чуть получше питание и относительную свободу перемещения по лагерю.

Однажды в июле 1942 года Лале, заключенный 32407, наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. И хотя положение Лале как татуировщика относительно лучше, чем остальных заключенных, оно не защищает от жестокости эсэсовцев.

Снова и снова рискует он жизнью, чтобы помочь своим товарищам по несчастью и, в особенности, Гите и ее подругам. Несмотря на постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают верить в будущее. И в этом будущем они обязательно будут жить вместе долго и счастливо.



**Шишкин, Евгений. Добровольцем в штрафбат [Текст] : роман / Е. Шишкин. - Москва : Вече, 2016. - 352 с. – (Военные приключения).**

За крутой нрав Фёдора Завьялова прозвали "бесова душа". Он получил срок за бытовую поножовщину и должен искупить свою вину. В лагере Фёдор подаёт рапорт: просится на фронт. Его ждут штрафбат и боевое крещение на Курской дуге, он проходит долгой фронтовой дорогой, которая никогда не бывает гладкой. Казалось бы, Победа совсем близко, но судьба опять испытывает Завьялова на прочность.

Книга о жизни. О той суровой, военной жизни простых людей.



**Уважаемые читатели!**

**Мы находимся по адресу: Верх-Четск, ул. Советская, 6.**

**Ждем вас с 9 до 13 ч. и с 14 до 17 ч.**

**в среду, четверг, субботу.**

**В пятницу, воскресенье – с 9 до 13 ч. и с 16 до 19 ч.**

**Всегда рады видеть вас в библиотеках!**

**Мы в социальных сетях:**

**<https://vk.com/id297295887>**

**<https://ok.ru/profile/590370695200>**

**сайт МБУК «Тюхтетская МБС» <http://tmbs2011.ru>**

**Верх-Четск**

**2020**