



Война!

ТВОЙ СТРАШНЫЙ СЛЕД ...

ББК 91.9:63

В 17

*Война! Твой страшный след
Живёт в архивах пыльных,
В полотнищах побед
И в нашумевших фильмах.
Война! Твой горький след —
И в книгах, что на полке...
Я сорок с лишним лет
Ношу твои осколки...
Николай Старшинов*

К читателю

75-летие Победы над фашизмом вновь напомнило всем о необходимости свято хранить мир, оплаченный жизнями миллионов людей. Свыше двадцати миллионов советских людей погибли в годы войны. О них, выстоявших и победивших в этой схватке со злейшим врагом, написаны сотни книг. Книги, которые предлагаем вам прочитать, приблизят то суровое время, когда на родной земле полыхал огонь Великой Отечественной войны.

Война! Твой страшный след... [Текст] : рекомендательный список литературы / сост. Нина Егорова. – Новомитрополька : Новомитропольская поселенческая библиотека № 9, 2020. - 6 с.



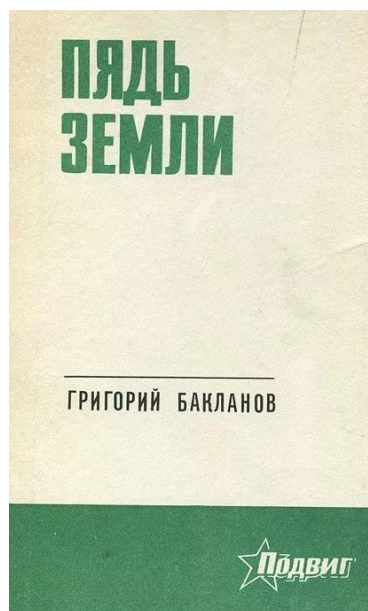
Ананьев, Анатолий. Танки идут ромбом [Текст] :
роман, повесть / А. Ананьев. — Москва : Советская
Россия, 1986. — 320 с.

В книгу входят роман «Танки идут ромбом», удостоенный Государственной премии РСФСР им. М. Горького, и повесть «Малый заслон» — о героизме солдат, выдержавших неравный бой близ города Калининичи и отбивших танковые атаки врага.

В романе рассказано об одном из крупнейших сражений Великой Отечественной войны — Курской битве. Военный фронтовой роман про советских разведчиков о Курской битве, события происходят в Бел-

городской области.

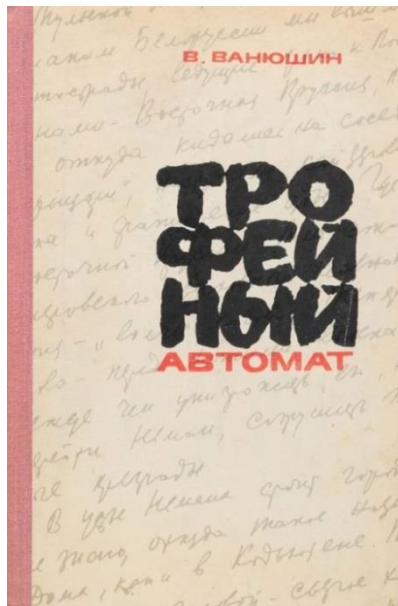
У всех нас на войне погибли наши дедушки, прадедушки, прапрадедушки. Простые рядовые солдаты, благодаря каждому из которых мы живём. Солдаты, выполняющие приказы. Как они просыпались, как они одевались, как шли в бой, о чём говорили в окопах, как шутили и подбадривали себя. Через что они проходили. Пусть навек в наших сердцах будет эта Память о наших предках, об этой страшной войне.



Бакланов, Григорий. Пядь земли [Текст] :
повесть / Г. Бакланов. — Новосибирск : Советский пи-
сатель, 1973. — 165 с.

Война, устроившая самый суровый экзамен всем человеческим ценностям, открыла новые измерения внутренним свойствам людей. Герой повести «Пядь земли» Мотовилов — в известной мере второе «я» автора — твердо убежден, что совсем иначе выглядят на фронте такие «вечные» понятия, как порядочность, честность: сумела бы порядочная Наташа — та, что из довоенной жизни, — вытаскивать раненых? «Ведь в этом сейчас вся порядоч-

ность и честность. И для меня это сейчас главное в человеке». Ставя своих героев в тяжелые, очень тяжелые, невероятно тяжелые положения, писатель на этом изломе выясняет такие глубинные свойства нравственного облика героя, которые в обычных условиях трудно или нельзя промерить.

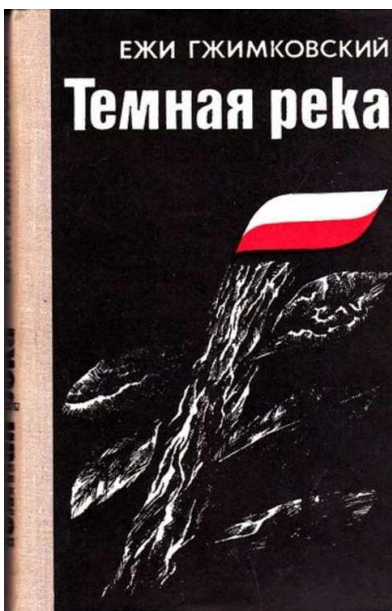


Ванюшин, Василий. Трофейный автомат
[Текст] : повести / В. Ванюшин. - Алма-Ата :
«Жазушы», 1968. - 216 с.

Василий Ванюшин создал ряд произведений на военную тематику. В сборнике рассказов «Железный комбат» и романе «Жизнью обязаны» он показал героев первого периода Великой Отечественной войны, в своей очередной книге — фронт и советских воинов на завершающем этапе великой битвы, их бесстрашие и оптимизм, глубоко осознанную справедливость в борьбе, чем особенно выделяется рассказ «Трофейный авто-

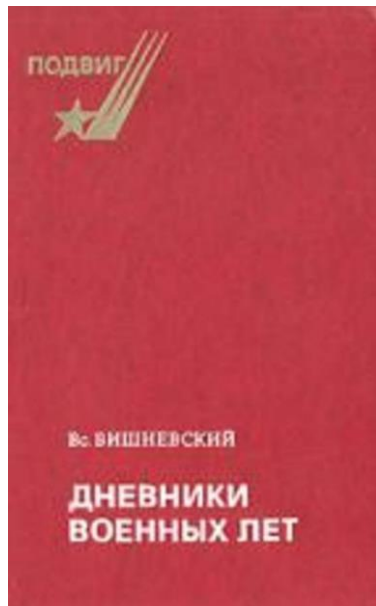
мат». Автор — очевидец и участник описываемых событий — в документальном повествовании «Фронтальная тетрадь» знакомит читателя со своими товарищами по оружию, которые ныне живут и трудятся рядом с нами.

Повесть «Ветка тamarиска», завершающая книгу, рассказывает об офицере в отставке, — но он в отставке только по документам и продолжает в наши дни честно служить народу. Бывшие воины — люди вечного долга, им посвящена эта книга.



Гжимковский, Ежи. Темная река [Текст] :
роман / Е. Гжимковский ; перевод с польского К.
Н. Кириллова - Маскова и В. А. Светлова. —
Москва : Воениздат, 1977. - 224 с.

В книге повествуется о борьбе польского народа с немецко-фашистскими захватчиками в период Второй мировой войны. Дальнейшие события разворачиваются в первые послевоенные годы - годы становления народной власти в Польше. Автор показывает польскую действительность с учетом специфики сложной социально-экономической структуры деревни как в период войны, так и в первые послевоенные годы. Книга получила государственную премию на конкурсе в честь 30-летия возрождения Польши.



Вишневский, Всеволод. Дневники военных лет [Текст] : 1943, 1945 гг. / В. Вишневский. – Москва : Советская Россия, 1979. - 432 с. - (Подвиг).

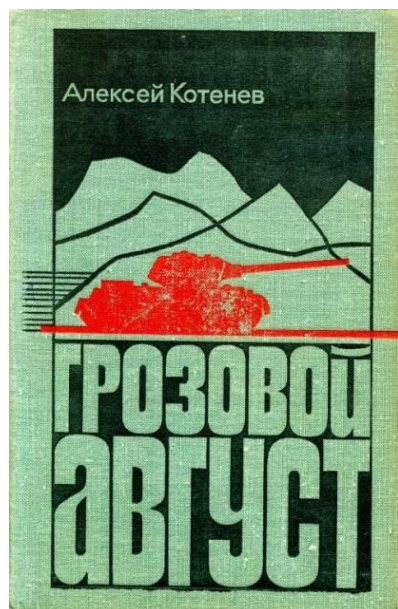
«Война пронесется, и от нее останутся лишь легенды, книги, памятники, символы... и могилы. А над полями — вечное необъятное небо, белизна снегов, людские заботы дня, раздумья... И кто-то в зиму 2043 года, может быть, спросит:

— Как и чем жили люди в 1943 году, участники Отечественной войны?

В меру сил своих я об этом и рассказываю... —

безвестный потомок мой. Не знаю — чем я тебя смогу порадовать. Я пишу то, что вижу...»

Всеволод Вишневский написал эти строки в дневнике 26 декабря 1943 года, выразив в них суть и назначение поистине подвижнического труда писателя. В день, когда они писались, Вишневский был серьезно болен и находился на излечении подмосковном санатории: сказались два с половиной года войны, блокадный Ленинград.



Котенев, Алексей. Грозовой август [Текст] / А. Котенев. – Москва : Воениздат, 1976. – 392 с.

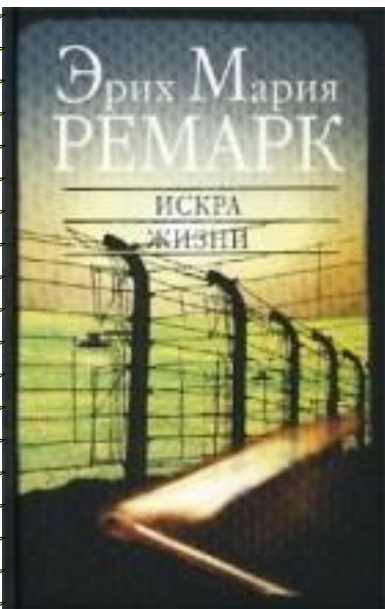
Роман посвящен событиям, развернувшимся в августе — сентябре 1945 года на Востоке, когда Советская Армия, выполняя свои союзнические обязательства, разгромила миллионную Квантунскую армию — главную агрессивную силу японского империализма, что явилось достойным завершением победы советского народа в Великой Отечественной войне. Многие эпизоды романа убеждают в том, что автор — очевидец этих событий.

Книга "Грозовой август" окажется не похожей ни на одну из уже прочитанных в данном жанре. Развязка, к удивлению, оказалась неожиданной и оставила приятные ощущения в душе.



Миронов, Александр. Через тысячу смертей
[Текст] : повесть / А. Миронов. - Минск : Мастацкая литература, 1972. – 192 с.

«Через тысячу смертей» - это не просто воспоминания участника знаменитого похода «Челюскина». Это скорее журналистский репортаж, который доносит до нас яркие образы героев той поры. В повести Александр Миронов рассказывает о судьбе минского парня Бориса Алексиевича, который, оставшись в блокированном фашистами Ленинграде, стал талантливым минером-разоружителем и прошел через тысячу смертей. Автор показывает как в огне войны выковывались людские характеры, как рождались мужество и героизм. Повесть написана на документальном материале.



Ремарк, Эрих Мария. Искра жизни [Текст] / Э.М. Ремарк ; пер. с нем. В.П. Котелкина, Б.Г. Кремнева, Н. Сереброва. - Москва : Lexica, 1993. - 382 с. - (Классики русской и зарубежной литературы).

Роман посвящён сестре писателя Эльфриде, которую нацисты обезглавили в 1943 году. Сюжет книги отправляет читателя в нелёгкое время Второй мировой войны.

Невозможно было предсказать, кому какая уготована судьба, практически в любой момент человек мог оказаться перед лицом смерти. Возможно, быстрая смерть была лучшим наказанием, нежели пребывание в концлагере. Здесь оказался бывший редактор газеты, молодая девушка, которую изнасиловали фашисты, мальчик, который пытается выжить, доедая остатки мёртвой плоти, и многие другие, самые разные, люди.

Во время войны каждый открывает своё истинное лицо. Очутившись в концлагере, пленные тоже ведут себя по-разному. Одни готовы ради куска хлеба предать и убить таких же, как они. Другие сохраняют веру в свои идеи и готовы бороться за жизнь до последнего. Этот роман как раз о тех людях, которые, несмотря на все лишения, несмотря на всю боль и голод, стремятся сохранить свои жизни. Там, где другие видят лишь обломки и пепел, они видят будущее, в котором ещё есть место хорошему. И ради этого хорошего стоит бороться.



Стайрон, Уильям. Выбор Софи [Текст] : роман / У. Стайрон ; пер. с англ. Т. Кудрявцевой. - Санкт-Петербург : Лик, 1993. - 703 с. - (Экран и книга).

Уильям Стайрон обратился к теме Освенцима, в страшных печах которого остался прах сотен тысяч людей. Софи Завистовская из Освенцима вышла, выжила, но какой ценой? Своими руками она отдала на заклятие дочь, когда гестаповцы приказали ей сделать страшный выбор между своими детьми. Софи выжила, но страшная память о прошлом осталась с ней. Как жить после всего случившегося? Возможно, ли быть счастливой? Для таких, как Софи, война не закончилась с приходом победы. Для Софи пережитый ужас и трагическая вина могут уйти в забвение только со смертью. И она добровольно уходит из жизни...

«Мы, американцы, плохо отдаем себе отчет в том, что фашизм — это абсолютное зло. Моя новая книга — как раз об этом...», — говорил Уильям Стайрон.



Сто великих тайн Второй мировой [Текст] / сост. Н.Н. Непомнящий. – Москва : Вече, 2011. – 480 с. - (100 великих).

Самая тяжелая и кровопролитная война в истории человечества — Вторая мировая — оставила нам множество неразгаданных тайн и загадок. Среди них: борьба за Копье Оттона и странный полет Гесса в Англию, трагедия Катыни и блокада Ленинграда, Ржевская битва и операция в Манильской бухте, засекреченные катастрофы кораблей и пропажи художественных ценностей... Подвиги

разведчиков и покушения на вождей и полководцев, героизм подпольщиков и партизан и подлость коллаборационистов, погоня за новейшими образцами техники и странные действия политиков, пропагандистские акции и финансовые диверсии... Рассказывается о ранее неизвестных фактах, операциях во время войны, прототипах секретного оружия и о других интересных фактах, в частности, секретных аэродромах, гибели крейсера "Сидней", о штрафных батальонах.



**Мы ждем вас
в библиотеке по адресу:**

**Красноярский край,
Тюхтетский район,
с. Новомитрополька, ул. Советская, 46**

**во вторник, среду, четверг, пятницу и воскресенье
с 9 до 13 ч. и с 16 до 19 ч.**

Мы в социальных сетях:

<https://vk.com/id297295887>

<https://ok.ru/profile/590370695200>

сайт МБУК «Тюхтетская МБС» <http://tmbs2011.ru>